



Ο

ΓΕΡΩ ΔΗΜΟΣ

Δι:
Ἰ. Γραμματικὸν Κλεδοκύμβαλον

ΥΠΟ

Α. ΣΑΤΤΑΛΕΡ

GEORGES FEXIS
EDITEUR
ATHENES





Ο ΓΕΡΟ ΔΗΜΟΣ

5

Ποίησης Α Βαλαωρίτου.

Andante. $\text{♩} = 60$.

Μουσική Π Καρρέρη.

Άσμα

Κλειδο
κνυβαλον.

p *marcato* ff
 Έ - γέ - ρα - σα μω - ρε παί -
 μα - - - πε - νήν - τα χρό - νους κλέ - φτης...
 p

τον ὕ - πνο θέν ε - - χόρ - τα - σα - - - καὶ τώ - ρα ᾶ -

- πο - στα - μέ - νοις - - - - - λω - νὰ πάω νὰ κοι - μῇ - ἔω ε -

p *pp* *f*

poco rit. a tempo

στέ - ρε - ψε ἡ καρ - δια μου ἐρύ - σι το αἶ - μα τὸ γο - σαν στα - λα - μα - τιά δέν

f *pp* *poco rit. col canto a tempo* *f* *f*

allargando

μέν - νει Ἀ - μαν Ἀ - μαν Ἀ - μαν στα - λα - μα - τιά δέν μέ - νει - - ὦ!

allargando col canto *p* *sf*

poco più *f* *sf* *p*
Primo tempo.
 Ποιός ξέρει ά - πό το μνή - μά
dim. rall. p *sf*
 μου - - - τι δέν -δρο θά φυ - τρώ ση - - Κι άν ξε - φυ -
p
 - τρώ - ση πλά - τα - νος - - στον ίσ - κιο του ά - πο - κά - τω - - - θ'άρ
sf p *f*

poco rit.

χων - ται τὰ κλε - φτό - που - λα τ' ἄρ - μα - τα νὰ κρε - μά - νε νὰ

f *pp col canto*

allarg.

πλέ - νουν ταῖς λα - θω - μα - ταις τὸν Δῆ - μο νὰ σχω - ρῶ - νε 'Α -

f *allarg. col canto*

- μάν 'Α - μάν 'Α - μάν τὸν Δῆ - μο νὰ σχω - ρῶ - νε - - ὦχ!

f

pp

Τρε - χά πα - δι ἡμᾶς

γαλή - νο - - ρα τρέ - χα τρέ - χα φη - λὰ στή ρά - - χι - -

[illegible]

μου σὺν ὕ - πνο σὺν ὕ - πνο μου ε - πά - νο - - -

Allegretto

Χορός

Primo tempo.

Allegretto brioso

Σχημα μετά Χορού

0 Γέ - ρως Δῆ - μος πέ - θα - νε - ὁ Γέ - ρως Δῆ - μος πᾶ - ει...0

f

allarg.

Γέ - ρως Δῆ - μος πέ - θα - νε - ὁ Γέ - ρως Δῆ - μος πᾶσι ἅ - μᾶν ἅ - μᾶν ἅ -

col canto

affrettato *Allegro*

- μᾶν ὁ Γέ - ρως Δῆ - μος πᾶ - ει - ὦχ!

ff

8.....

p *pp dim.*

EDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO SEUL

VALSES

Audran	511 Le Grand Mogol. Mélodie-Valse . . .	0,40
Couté	517 Fleur de Blé. Valse . . .	0,40
Decker	541 Pense à moi. Valse . . .	0,40
Degen	544 Le Voyage de Noos. Valse . . .	0,40
Faugier	555 Mireille. Valse de l'Hirondelle . . .	0,40
Gomard	515 Mireille. Ariette-Valse . . .	0,40
Guéroux	519 Fant. Valse . . .	0,40
Krauss	503 Tschingal. Valse . . .	0,40
Lambert	545 Iris. Valse . . .	0,40
Métra	491 L'Amour mouillé. Valse de Colibri . . .	0,40
—	500 Rip. Valse . . .	0,40
—	502 La Cigale et la Fourmi. Valse . . .	0,40
—	528 Valse Viennoise . . .	0,40
Offenbach	542 Dolce far niente. Valse Espagnole . . .	1,20
Strauss	518 Les Chansons de Danse. Valse . . .	0,40
—	485 La Vie est une danse. Valse . . .	0,40
—	499 Carmen. Valse . . .	0,40
Stroubog	550 Valse (Edition facile pour les petites mains) . . .	0,40
Thomas	482 Camélia. Valse . . .	0,40
Waldteufel	520 Souvenir d'Ecône. Valse . . .	0,40
—	526 Souvenir d'Espagne. Valse . . .	0,40
—	533 Nuit Viennoise. Valse . . .	0,40
—	534 Mireille. Valse . . .	0,40

POLKAS — POLKAS-MAZURKAS

Allier	469 Polka des Anglais . . .	0,40
Bout	490 Polka des Bébes . . .	0,40
Coste	488 Brie à Brie. Polka . . .	0,40
D'Albert	487 Solhan. Polka . . .	0,40
Denneret	525 Fanfan la Tulipe. Polka . . .	0,40
—	479 La Cigale et la Fourmi. Polka-Mazurka . . .	0,40
Gaston	532 Polka-Chinoise . . .	0,40
Hervé	527 La Marche de Russ. Polka . . .	0,40
Krauss	508 Vienne Poupoule. Polka . . .	0,40
Métra	276 Le Cricot. Polka . . .	0,40
Lax	543 Sourire de Mal. Polka-Mazurka . . .	0,40
Pennard	503 Les Polkas Américains. Polka . . .	0,40
Stroubog	554 Polka-Mazurka (Edition facile pour les petites mains) . . .	0,40

SCOTTISH

Offenbach	474 La Jolie Parfumeuse. Scottish . . .	0,40
Waldteufel	477 Paris qui rit. Scottish . . .	0,40

QUADRILLES

Arban	480 La Princesse de Carignan. Quadrille . . .	0,40
Métra	481 L'Amour mouillé. Quadrille . . .	0,40

MARCHES

Choudens	516 Marche Orientale . . .	0,40
Riffard	483 Marche Naxos . . .	0,40
Seiller	281 Euphratès. Est. et Ouest. Valse . . .	0,40

GALOPS

D'Albert	484 Express. Galop . . .	0,40
Varney	524 Coquelicot. Galop . . .	0,40

FANTASIES, TRANSCRIPTIONS etc.

Auber	609 Fra Diavolo . . .	0,40
Audran	512 La Cigale et la Fourmi. Petit Noël . . .	0,40
—	513 La Cigale et la Fourmi. Petit Noël . . .	0,40
—	510 Mimi Helyett. Duetto de l'album . . .	0,40
Badaricos	596 La Prière d'une Vierge . . .	0,40
Bérol	522 Chanson de l'Alpe. Petite transcription . . .	0,40
Bohnen	531 L'Adieu. Dernière Pensée . . .	0,40
Brinley	497 Le Monastère. Morceau de genre . . .	0,40
Bisot	508 Les Pêcheurs de Perles. Chanson . . .	0,40

Bisot	494 Carmen - Habanera . . .	0,40
—	496 Carmen - Le Toréador . . .	0,40
—	509 Les Pêcheurs de Perles. Romanos . . .	0,40
Behr. Franc.	552 Chant d'Adieu. (Edition facile pour les petites mains) . . .	0,40
Chopin	496 Adieu à la Vie . . .	0,40
Donizetti	611 La Fille du Régiment. Bouquet de Mélodies par Beret . . .	1,50
Faugier	506 L'Arlequin. La Farandole . . .	0,40
Gardou (B.)	507 Jodely. Berceuse . . .	0,40
—	(Ch.) 433 Fant. air des Bijoux . . .	0,40
—	509 Mireille. Chanson de Moulin . . .	0,40
Lecocq	506 Ali - Baba. Chant d'Ali Baba . . .	0,40
Lucantoni	590 Une Nuit à Venise. Transcription. 400 Cavalleria Rusticana. Potpourri par Mascagni . . .	1,50
Mozart	520 Don Juan. Des Célèbres . . .	0,40
Offenbach	484 La Belle du Tambour Major (P. H. Frimoussé) . . .	0,40
—	492 Les Contes d'Hoffmann. Barcarole . . .	0,40
—	521 Madame Favart. Tyrolienne . . .	0,40
Offenbach	34 La Perichole. Opera bouffe. Petit Mouquet par H. Jalignet . . .	1,10
Plasquette	505 Rip-Rip. Chanson à boire . . .	0,40
Piochelli	610 La Giocanda . . .	1,20
Rougnot	488 Messet de la Reine . . .	0,80
Saint-Saëns	514 Sérénade (Transcription) . . .	0,80
—	498 De Naples à Florence. Chanson Napolitaine . . .	0,40
Varney	504 L'Amour Mouillé. Chanson des O. rangers . . .	0,40
—	485 Les Mousquetaires. Chanson de Simon . . .	0,40
—	523 La Reine des Fleurs. Rondeau . . .	0,40
Wagner	516 La Fata Morgana . . .	0,80
Wallerstein	499 La Première Rose. Redowa . . .	0,40

A 4 MAINS

Donizetti	613 L'Elisir d'Amore. Cavatine . . .	0,80
Martelli	614 Hay Blas. Polka . . .	0,80
Verdi	516 La Fata Morgana . . .	0,80
—	615 Il Ballo in Maschera . . .	0,80

XOPOI ELΛΗΝΙΚΟΙ

Δημόδ.	622 Χορὸς γαμήλιος . . .	0,40
—	612 Μελὸς . . .	0,40

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Δημόδ.	600 Έλξιν πρὸς (Συρτίς) . . .	0,40
—	417 Ο. Κολοκοτρωνίου . . .	0,40
—	560 Σοφία (Συρτίς) . . .	0,40
Θαλλί.	565 Στ. Βασιλ. Αιρβόρ . . .	0,40
Καραγιώρ.	604 Στ. Βασιλ. . .	0,40
Κακισίνο.	598 Αλκίνα . . .	0,40
—	578 Τροχάρη. Ντοβίτσα . . .	0,40
—	606 Μαγν. . .	0,40
—	572 Μτ. γέρη. Στάλο Αγκάλια . . .	0,40
—	601 Κένωρος (Βαλς) . . .	0,40
—	603 Θωμάς. Νάτς τ. Ροβίτς . . .	0,40
—	429 Ο. Πόλς . . .	0,40
—	607 Στεφανός . . .	0,40
—	570 Τ. παρτίνο. Δοβίτς . . .	0,40
—	276 Τ. Τ. Ζωάκ. Πόλς . . .	0,40
—	488 Τράλλ. άγιν. . .	0,40
—	539 Υ. αρεστιά . . .	0,40
—	606 Μτ. π. κακισί . . .	0,40
—	566 Άγιν. παρτίνο . . .	0,40
Κωνσταντ.	608 Άγιν. πρ. Δοβίτς . . .	0,40
Μινωας	608 Άλτα άδνα . . .	0,40
Μακαρίσιος	555 Η. Τροχάρη. Δοβίτς . . .	0,40
Ταχισίνο.	547 Η. Βασιλ. (Αλτα Δοβίτς) . . .	0,40
—	546 Τ. Φιλί . . .	0,40
—	498 Στ. Παράδης . . .	0,40

ΔΙΟΝ. ΛΑΥΡΑΦΚΑ

Καθηγητής τῶν ὁρίων Ἀθηνῶν

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τιμή τῆς ἀρχομῆς.

ROMANCES

POUR CHANT ET PIANO

Bisot	537 Les Pêcheurs de Perles. Chanson (op. 0. M. S.) . . .	0,40
Lavranga	561 Sérénade dans le style de Terrell (op. 0. M. S.) . . .	0,40
Maillet	509 Les Dégains de Villars . . .	0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE

Beccari	581 Gagliardi. Valse . . .	0,40
—	584 Spighe. Valse . . .	0,40
—	567 Tenor. Miel. Valse . . .	0,40
Bertucci	557 Mest. Pessero. Mélodie . . .	0,40
Bisot	571 La Souzambra. (Transcription) . . .	0,40
—	470 Carmen . . .	0,40
Burgmeier	587 Tramway. Galop . . .	0,40
Pastalozza	460 Cibiribis. Canzonetta-Corbin (A) . . .	0,40
—	580 Santiago Valse . . .	0,40
Piacenza	465 Ravennato. Mazurka . . .	0,40
Silvestri	463 Sérénade d'antrefois - Langey (O) . . .	0,40
Strass	575 Amour Ardent. Mazurka - Dolla . . .	0,40
—	Roma (P) . . .	0,40
—	577 Vite Artistica. Valse . . .	0,40
—	467 Canzella. Polka . . .	0,40
—	576 Napolitaine (Duetto) - Gaudin . . .	0,40
Verdi	(A. C.) Il Guarany (Duetto) . . .	0,40
—	250 I Lombardi . . .	0,80
—	476 Gran Via (Valse Cabalero) - Be . . .	0,40
—	584 Valse . . .	0,40
—	466 Sérénade. Valse Espagnole . . .	0,40
—	464 Les Lanciers . . .	0,40
—	462 Dunes. Espagne N° 1 et N° 2 . . .	0,40

POUR UNE OU DEUX MANDOLINES

Arditi	579 Gioielli Valse . . .	0,40
Bober	584 I Salimbanchi. Polka . . .	0,40
Strass	575 Sanguine. Valse . . .	0,40
Wagner	580 Les Américains. Valse - Strass . . .	0,40
—	(Gio) Piacenza. Polka . . .	0,40

POUR VIOLON OU MANDOLINE

Alasio	617 Raggio di Luna. Valse . . .	0,60
Linke	552 Ginko . . .	0,40
Marchini	550 Upricio. Espagnole . . .	0,40
—	562 Beniamino. Mazurka . . .	0,40
Mascherini	549 Mason. Minuetto . . .	0,40
Suppi	551 Cavalleria Leggera. Ouverture . . .	0,40
Vassour	618 Etudiantina. Polka sur le Voyage de Sautter . . .	0,80

ΔΙΑ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ, ΑΖΜΑ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΝ

Kassavos	565 Έλξιν πρὸς Μαρτίνο . . .	0,40
—	564 Άγιν. παρτίνο. Δοβίτς . . .	0,40
—	454 Νάβιζα. Ντοβίτς . . .	0,40

POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE

Mantzoros	619 Hymne National Grec. Transcription de N. Kokkinos . . .	0,60
—	620 Vies Poupoule. Polka. Transcription de N. Kokkinos . . .	0,60

POUR 2 GUITARES

Castelli	597 Iris. Polka Mazurka . . .	0,40
Strass	602 Valse Merve . . .	0,40

POUR GUITARE

Mantzoros	621 Hymne National Grec . . .	0,40
-----------	-------------------------------	------

POUR FLUTE

Verdi	246 Un ballo in Maschera. Atto Primo. Prologo-canto d'introduzione. Pédagogie de L. Paganini . . .	0,80
-------	--	------

F. DE CRISTOFORO

ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ

Τέχνης πρῶτον.

Τιμή τῆς ἀρ. 4.

F. CARULLI

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ

Μέρος πρῶτον.

Αρ. 2, 30.

SOLFÈGE DES SOLFÈGES

Contenant un grand nombre de Leçons d'auteurs anciens et modernes, choisies, classées et accompagnées par A. DANHAUSER, Première Volume.

Τιμή τῆς ἀρ. 1.

LEBERT ET STARK KLAVIERSCHULE

METHODE DE PIANO 1^{re} PARTIE

Τιμή τῆς ἀρ. 6.