

3^Η
ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΥΝΑΜΑΙ

Bequine

Λίχοι:

N. ΜΟΥΡΚΑΚΟΥ

Μουσική

ZAK ΙΑΚΩΒΙΔΗ



Γαϊτάνος

Η ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ
ΤΖΙΜΗ ΜΑΚΟΥΛΗ
ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΟΔΕΟΝ



— τὰ τειγγά-νι· κα βιο· λιγά — — — — — που ὁμορφαινάντ' ἑς βρα· δυῆς μας· — — — — — Σὺν θυ· μη·

θῶ κα· ποια βρα· δυὰ δ· λο ὕα· κρύ· ζω — — — — — καὶ νο· σταλ· γῶ βρά· δυ πρῶ·

κά· ποιο γλυ· κὸ — — — — — σκο· πὸ· θυ· μᾶ — — — — — μαι — — — — — δ· ταν δει· χα ἀ· γκα·

λιὰ — — — — — στήενυχτιᾶς τήσι· γα· λιὰ καὶ σά· — — — — — γα· πῶ· — — — — —

**"Όλες τ'ς παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες εκδίδει μόνον**

δ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) BOLERO (Μπολερό)
- 2) MISIRLOU (Μισιρλού)
- 3) PERHAPS - PERHAPS
QUIZAS - QUIZAS

ΓΙΑΤΙ - ΓΙΑΤΙ

- 4) MADEMOISELLE DE PARIS
- 5) DU EST TU MON AMOUR (Πώς θά ξαναρωθής)
- 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT ^{Νέος τραγουδιστής}
- 7) PIGALLE (Πιγκάλλ)
- 8) EMBRASSEMOI (Πνίξε με στα φιλιά)
- 9) LA SEINE (Λα Σαιν)
- 10) JE TIR' MA REVERENCE (Αγάπησα σε' αληθινά)
- 11) VIVE LE VENT (Άνιμι, Άνιμι)
- 12) LA MER (Ακ θαλάσση σου)
- 13) LA VIE EN ROSE (Όταν με κρατάς φιλικά)

- 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE

(Ναυά νά αέτεις τ'αρά)

- 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello δεσποινίς)

- 16) MANANA (Μανανά)

- 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά Σαραβά)

- 18) SAMBA BRESILIENNE (Είναι της μόδας η Σάμπα)

- 19) DANSE BALLERINE DANSE (Κόρινος Μπαλαρίνα)

- 20) ADIOS PAMPA MIA (Αντίο Πάμπα Άντιο)

- 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμίσου τη νύκτα αυτή)

- 22) BABALU (Μπαμπαλού)

- 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύκτα Άγγελε μου)

- 24) COBARDI (Έχεις παραξένα μάτια)

- 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές)

- 26) BELLA BELLA MARIA

- 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade)

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλλιτέχναι
μεθοδοί μετεφράσθησαν εις τήν Έλλην γλώσσαν.**

- 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

- 2) ΜΕΘΩΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ.

- 3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΗΤ

" ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ

" " "

Έξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον δ τεμάχια
ειδικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) ΣΙΓΑΠΤ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ
- 2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ
- 3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟ ΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ
- 4) ΤΟ ΓΚΑΧΟΛΡΙ
- 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ
- 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΣΟΥΜΕ
- 7) Ο ΣΚΩΤΣΕΖΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ
- 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ - ΣΤΑΣΟΥ)
- 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ
- 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ
- 11) ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ
- 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ
- 13) ΚΟΡΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ

- 14) ΦΥΣΕ
- 15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ
- 16) ΣΑΜΠΑ
- 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΜΑ ΠΟΛΕΜΩ
- 18) Μ'ΑΡΕΙΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΙΣΕΙΣ
- 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ
- 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ
- 21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
- 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΞΟΥΝΑ ΖΗΛΙΑΡΑ
- 23) ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΑΥΚΕΙΑ
- 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ
- 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ
- 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣ'ΤΗ ΝΥΧΤΙΑ
- 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά περίφημα Άθανάτα Τσγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE