

ΕΚΚΥΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΟΔΕΟΝ



Είσαι Συνήθεια μου *Tango*

ΣΤΙΧΟΙ ΓΙΑΛΑΜΑ-ΘΙΣΒΙΟΥ-ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΝΙΑ Ι ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΙΝΗ 40 • ΑΘΗΝΑΙ •

ΕΙΣΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΜΟΥ

TANGO

ΣΤΙΧΟΙ:

ΓΙΑΛΑΜΑ-ΘΙΣΒΙΟΥ-ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

(a piacere) 3 3 3 3

Τό Canto 8^{vo} χαμηλά Εἶ. νοι στιχ. μέσ πού θα. ρυέ. μαι καί θε. λω νά φύ. γω
Δέν εἶ. σοῖό. έ. ρω. τας πού συχ. κι. νή. σεις μάς δί. νει

3 3 3 3

καί μέ χα. ρά μου ά. νοί. γω χι' αλ. λού τ' ά. γε. ρά κι' ά. μως κρα. τεί η κα.
και μη λυ. πά. σαι χλυ. κε έ. ρω. τά μου κου. τέ δέν εἶ. σοι η' φλά. χα πού ά.

3 3 3 3

Re 7 Sol + Mi 7

Copyright 1939 John Diamantopoulos - Athens.
Εκδόσεις του Έκστου

1-377-Δ.

Δημοσιεύεται με άδειά της εκδότριας και η παράφραση στην άκμή του έργο.
ΠΙΛΛΙΑ ΣΤΕΦΑΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ - ΣΥΝΑΥΤΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΗ.

ρά μου αὐ-τή τό-σο λί-γο πού δέν τό-ξε-ρω ἀν-εῖ-ναι στᾶ-λή-θεια κα-ρά·
 να-θεῖ ὁ-με-σω-ς κοι-σθῆ-ναι μά-εἰ-σαι κα-τι-πού-τέ-λος δέν ἔ-χει-το-τέ.

LA- LA7 RE7

REFRAIN Tri-Tango

Εἰ-σαι συ-νή-θεια μου κι' ὁ-σὸ κ' ἀν-θαί-νε-ται τε-ζο-χω-ρίς ἔ-σέ-να-τι-ἀν

SI7 MI- MI7

ζω-αὐ-τή 'ναι ἡ ἀ-λή-θεια εἰ-σαι συ-νή-θεια μου καί μέ-κρα-τάς καί σέ-κρα-

LA- MI7 LA- LA7 DO-

1. τῶ-για-τί-ναι-τα-δου-να-τό καί ἡ συ-νή-θεια, καί ἡ συ-νή-θεια.
 II.

SOL+ SOLdim. LA7 RE7 SOL+ LA7 SOL+

ΜΕΙΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ —
ΜΑΤΙΑ ΣΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ —
ΜΕΣΑ ΣΑΥΤΗ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ —
ΑΓΑΠΗ ΠΟΥ ΓΙΝΕΣ ΔΙΚΟΤΟΜΑΧΑΙΡΙ
ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ —
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΡΕ ΚΑΡΑΝΤΕΡΒΙΖΗ —
ΣΤΟ ΧΩΡΙΣΜΟ ΜΑΣ ΠΟΝΕΣΑ —
ΣΤΟΜΑ ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟΜΑ —
ΟΛΗ ΝΥΧΤΑ ΕΤΣΙ ΤΡΕΛΛΑ —
ΤΕΤΟΙΑ ΣΡΑ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΣ
ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ —
Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ 13 —
ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΣΕ Η ΣΩΗ —
ΒΙΡΑ ΚΙ ΕΓΩ ΛΕΣΣΑ —
ΓΑΡΦΑΛΟ ΣΤ' ΑΥΤΙ —
ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ —
ΒΛΑΤΑ ΟΝΕΙΡΑ —
ΕΙΜΑΙ ΑΝΤΡΑΣ —
ΣΑΦΕΙΡΑ —
ΕΧΟΜΕ ΚΑΙΡΟ —
ΦΑΛΑΚΡΙΤΑ —
ΣΤΟ ΤΣΕ ΜΕ —
Ο ΚΑΦΕΣ —
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ „ΓΡΑΜΜΑ —

ΤΕΤΟΙΑ ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΑΛΗ —
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΜΠΕΓΛΕΡΙ ΣΟΥ —
ΣΤΑΥΡΟΥΜΑ (ΤΙΝΑ ΠΗΣ ΤΙΝΑ ΠΗΣ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΘΕΛΗΣ ΚΙ ΕΣΥ —
Ο ΨΑΡΑΣ ΚΙ Η ΨΑΡΟΤΟΥΛΑ —
ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΟΥ ΛΥΛΟ —
ΠΟΙΟΣ ΤΑΧΑ ΝΑ ΦΤΑΨΗ —
ΣΚΟΒΟΥΣΤΟΥ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ —
ΕΣΣ ΠΟΝΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙΑ —
ΚΙ ΟΜΩΣ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑ —
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΙ —
ΤΣΙΚΑ ΤΣΙΚΑ ΜΠΟΥΛΜ —
ΛΑΘΟΣ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ —
ΑΠΟΥΣ ΘΕΛΩ ΕΡΣΤΑ —
Ο ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΑΚΙΑΣ —
ΑΠΟΥΣ ΦΙΛΑ ΜΕ —
ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ —
ΜΑΥΡΟΜΑΤΙ ΜΟΥ —
ΣΕ ΚΑΛΟ ΣΟΥ —
ΙΤΟΜΕΣ ΦΟΡΕΣ —
ΚΑΘΕ ΟΝΕΙΡΟ —
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ —
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ —

ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΟΥΝ ΤΑ ΣΩΜΑ
ΜΕ ΠΡΟΧΩΣΕΙΣ ΜΕ ΣΚΟΤΙΣΕΣ
ΚΑΤΑΚΙΣΕ ΝΕ ΚΙ ΝΙΣ ΝΙΛΑ

ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΙΩ
ΠΑΜΕ ΠΑΣΣΑ ΜΟΥ
ΤΟΠΙΟ ΠΙΚΡΟ ΨΩΜΙ
ΕΣΣ ΑΠ' ΑΔΙΚΟ —
Ο ΜΑΧΑΡΑΓΙΑΣ
ΤΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ
Η ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΣΣΑ
ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ ΚΟΣΜΕ
ΑΝΑΘΕΜΑ ΣΕ —
ΣΑΝ ΝΥΧΤΟΠΟΥΙ
Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ
ΣΙΓΑΝΩΣΙΑΛΙΣΜΑ
ΚΑΚΟΥΡΓΙΑ ΤΥΧΗ
ΘΑ ΣΟΥ ΦΟΥΓΟ
ΤΑ ΑΝΤΡΑΚΙΑ —
ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑ
ΜΕΣΣΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ
ΑΠΟΥΣ ΕΙΣΑΙ ΠΑΦΙΛΙ
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΙ
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΑΛΑΣΕ
ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ —
ΕΞΕΧΑΣΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΖΗΛΕΥΕΣ
ΤΟ ΜΑΡΑΖΙ ΚΙ Ο ΠΟΝΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 - ΑΘΗΝΑΙ

ΠΙΑΝΑ

ΧΩΔΙΣΜΑΤΑ · ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΑΓΟΡΑΙ · ΠΟΛΗΣΕΙΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Ο ΠΟΥ ΘΑΝΑΣΣΕ ΜΑΛΑΜΑ
ΔΥΟΣΤΙΓΓΑΝΙΚΑ ΜΑΤΑΚΙΑ —
ΜΕΣΣΤΗ ΚΑΙΝΗΝ ΤΑΒΕΡΙΝΑ

ΜΑΡΓΙΟΛΑ —
ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ —
ΕΝΜΑΡΑ —
ΑΡΑΓΙΝΑ —
ΔΕΛΙ — ΔΕΛΙ —

ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΟΥ —
ΡΟΚ ΕΝΤΡΟΝ ΜΕ ΤΟ ΝΟΥΣΟΥΚΙ
ΟΤΟΥ ΠΡΟΤΟΣΚΑΙ ΜΑΛΑΜΑ
ΜΑΜΠΟ ΖΕΙΜΠΕΛΑΤΟ —
ΤΥΡΑΝΟ ΤΙΣΑ ΚΕΡΔΙΣΗΣ
ΠΑΝΟΧΕΣ ΜΕ ΡΕ ΘΗΛΕΣΙΑ ΜΟΥ
ΕΚΦΑΘΑ ΤΑ ΓΑΜΙΝΑΤΑ ΣΟΥ
ΕΙΣΕΙΜΑΙ ΕΝΑ ΚΑΠΟ ΠΑΝΔΙ —
ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΙΡΝΕΣ ΤΟ ΠΑΝΔΙ —
ΒΙΔΑ ΚΙ' ΕΓΓΡΑΦΑ ΜΙΣΡΟ ΜΟΥ —
ΜΑΖΟΥ ΜΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΣ
ΤΟΒΕΣΤΑΚΙ ΤΟ ΚΟΡΙΣΤΙ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ —
ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΟΥ ΕΣΣ ΚΑΣΕ —
ΤΟ ΤΡΑΦΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ
ΤΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΟΤΑΝ ΚΛΗΓΕ —
ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑΠ' ΤΟ ΧΘΕΣ
ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΣΑΝ ΒΥΛΑΙΝΗΣ
ΦΕΡΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ —
ΟΚΙ ΜΗ ΜΟΥ ΛΕΣ ΜΙΣΡΟ ΜΟΥ —
ΠΕΡΤΟΥΝ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ —
ΑΦΗΝΣ ΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ —
ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΥ ΠΕΡΙΝΟΥΝ ΜΕ ΜΑΡΑΖΙ

ΦΑΤΜΕ —
ΤΟ ΣΟΥΜΑ —
ΤΑ ΤΑΛΗΡΑ —
Ο ΚΑΡΔΕΣ —
Ο ΚΕΝΤΡΕΛΟ —
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ —

ΣΤΑΣΟΥ ΣΤΟ 14 —
ΔΕΝ ΜΕ ΤΑΝΟΙΣΟ ΠΟΥΣ ΑΓΙΤΗΣΑ
ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΠΗΣ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ ΜΟΥ
Η ΒΡΥΣΟΥΛΑ Η ΔΡΟΣΕΡΗ —
ΕΒΟΥΣΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΙ ΑΦΗΝΕΣ —
ΠΕΡΑΖΕΝ ΤΟΝ ΜΑΓΚΑ ΜΑΣ —
ΠΑΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ
ΤΙΝΑ ΤΟ ΚΑΝΣ ΠΗΣ ΕΙΣΑΙ ΣΡΑΙΟΣ —
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΚΙ' ΟΜΟΡΦΑΝΕΙΣ —
ΓΕΩΣΟΥ ΜΤΕΡΕΣΙ ΠΑΝΑΓΗ —
ΣΥΝΤΑ ΕΣΣ ΜΕΛΗ ΜΑΡΙΝΑ ΜΟΥ
Η ΠΟΙΡΑ ΜΟΥ ΘΑ ΤΣΙΓΡΑΦΕ
ΚΟΝΤΡΑ ΜΟΥ ΠΑΣ ΠΑΛΗΟΣΟΗ —
ΜΑΓΚΑΣ ΘΑ ΠΗ ΦΙΛΟΤΙΜΟΣ
ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΑΡΗΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΕΝΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ (ΜΑΡΙΑ) —
ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΣΑΙ ΑΥΡΙΟ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ
ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ —
ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ —
ΚΙ' ΑΜΟ ΣΠΙΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΚΛΕΙΣΗΣ —
ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ —
ΘΑΙΜΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ ΘΑΙΜΜΕΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ —

ΠΑΝΤΑ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΣΤΑΙΕΙ
ΒΕΡΕΝΑ ΜΕ ΛΕΝΕ ΠΟΛΛΑ —
Ο ΠΟΝΟΣ ΜΕ ΠΑΝΟΥΣΕΣ —