

# ΚΑΛΗ-ΝΥΧΤΑ

ΤΑΓΚΟ  
ΣΕΡΕΝΑΤΑ



ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ  
HIS MASTER'S VOICE  
ΜΕ ΤΗΝ ΟΥΡΩΣΗΝ ΝΥΤΣΣ  
ΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



ΣΤΙΧΟΙ - ΜΟΥΣΙΚΗ **Κ. Γιαννίδης**

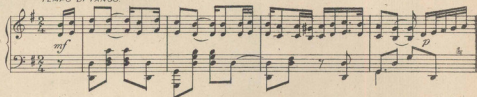
# ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ

(KALINICHTA)

TANGO - SÉRÉNADE

Στίχοι καὶ Μουσική  
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ.

TEMPO DI TANGO.



Κάτ' ἀπ' τὸ φεγγάρι μπροστά τ' ἄστρα τούρα νοῦ ἦρθε μέσ' τῆς νύχτας τῆς γῆς  
 Βλέπω πῶς ἂν, μα δὲν με γνωρίζεις. Λά κι' ὅλο σὺν μιά ἐξένη με κυτ. τὰς

γὰ νὰ διώξω καθε σκέψη πῶς χεις μέσ' τὸ νοῦ νὰ σοῦ γιατρευτῇ μιὰ πληγὴ. θὰ σοῦ μι.  
 εἶναι ἀπ' τὰ δάχρυρά μα. τὰ κια σου θο. λά δὲν μπο. ρῶ νὰ βρω τί εἴ. τὰς. Μ' ε. να φι.

λήσῃ ὁ πῶς τὸ τεμιαμι. θά. ρα ἔ. να ρω. μάντλο πάλι ἀπὸ ψε θά. κου. εἴη —  
 λί με καποιοχάδι στο σκ. τά. δι μ' ε. να τρα. γού. δι εἰς ναν τὸ νο. χα. ρω. πό. —

ὁ πάληός ὁ ἔρας μὴ βαρ. ρεῖς <sup>αὐτῷ</sup> βάθυνε τῇ μιά φω. νή καρδιάς σου πο. νεῖ. Κα. λή νύ. χτα, κα. λή  
 σέ σκοπό δι. κό μου καί χω. ρίς πόν νιά ντραπῶ. θά σου ζα. να. πῶ. σά. γα. πῶ. ρ.

νύ. χτα, σου τραγου. δῶ μέ μιά γλυκερά παληά κι. θά. ρα. Κα. λή νύ. χτα, κα. λή νύ. χτα, μὴν ἔ. χεις

πιά με δὲ τὴν καρδιά καμία λα. χτά. ρα, μὴ νο. μί. ζεις πῶς θά. χω. ρί. σου. με κιά νὰ χρό. νια θά. μῶς ἄς.

πρί. σου. νε, μὴ λυ. πᾶ. σαι, μὴ φο. βᾶ. σαι, παν. το. τει. νὰ θά. σέ λα. τρεῖς Κα. λή νύ. χτα.

*riten.*

*pp*

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ δικά τους  
Μουσικών ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ  
Μόνο με τις ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ'ΟΛΑ ΤΑ ΒΑΛΑΝΤΙΑ

“ΧΟΝΕΡ”

metalla



ΑΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΣΤΡΕΒΛΩΣΗ

ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ “ΧΟΝΕΡ” ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΟΛΥΟΙΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΕΠΙΠΡΕΣΙΑΝ ΕΥΧΗΜΩΣ (2)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ №1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ Δρ 85

” ” ” №2 ” 32 ” 110

” ” ” №3 ” 40 ” 130

Χονέρ-Μεταλλά

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΣ ΜΕΓΕΘΟΣ  
ΘΑΥΜΑΤΩΔΕΣ ΕΣ ΑΠΟΔΟΣΗ  
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΓΓΗΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Δρ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ



ΕΚΑΣΤΗ Δρ 45

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΙΜΑΚΑΙ ΜΑΤΙΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΣΑΤ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ), ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ... ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΣΑΣ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΩ ΟΝΟΜΑΤΑ.:

BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΟΙΣΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΩΝ ΔΟΥΛΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΑΙΝ ΑΠΟΣΤΕΛΟΜΕΝΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ... ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ Δρ 10 ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ ΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΩΣ.

ΣΑΝΤΙΣΤΗΜΕΝ ΤΗΝ ΑΙΩΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΔΡΕΑΝ.

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιόρκας Πανακαλιόδικης  
Μουσικός Οίκος ΓΑΤΤΑΝΟΥ & Οία Αρσάκειου 10  
Αθήνα  
Τηλ. 22-876