

ΑΦΙΕΡΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΩΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΩΙ ΜΑΝΩΣΚΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΟΝΕΙΡΟ
της
ΑΓΑΠΗΣ ΜΑΣ
Nafse

Στίχοι: Κ. ΚΙΟΥΣΗ
Μουσική: Μ. ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗ

Γράφτηκε για μία Πειρατοπαύδα, μ.ρ.

Το πρωτοτραγούδι του Duo του Παριζή-Κυτση.

Τ' ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΑΣ

Στίχοι
Κ. ΚΙΟΥΣΗ

WALSE LENTE

Μουσική
Μ. ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗ.

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'WALSE LENTE'. The score is divided into four systems, each with a piano accompaniment (piano) and a vocal line (Vocals). The lyrics are in Greek. The piano part includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The vocal line includes lyrics and musical notation for the voice.

Πiano

Vocals

Ό, τι λα. τρεύ. εις θα θύ. ση ————— Εί. ναι γραφτό, στη ζω. η ————— Οι καύ.

μοί να περ. νούν, οί καρ. διές να ξε. γνούν ————— ό. σο κι' αν εί. χαν όα. κρύ. ση

Μή προεπα. θείς να μέ πείθεις ————— Ά. δι. κα π' αν ό. σα λές ————— Σά. γε.

ποῦ, σα πολὺ Ἀλλὰ τί ὦ, γε. λεῖ οὐ. τε. ται. ριάζει νὰ κλαῖς —

τ'ὸ. νειροτῆς. γὰ. πης μας ἔ.σθυσε — Ἔ. σθυ. σε — σ'ἀ. λη. θεια —

ὅ. λαμοῦ τῆ. ὦ. η. μας τελειώσανε — σ'αν τὰ πα. — ρα. μύ. θια. —

οὐ. σε. τίς ἄ. να. μῆ. τοις μὴ. θε.ς να. ε. να. να. στή. σης με. κλά. μα. τα. μιά. να. γὰ. πη. πού. πε. ρα. σε

τ'ὸ. νειροτῆς. γὰ. πης μας ἔ.σθυσε — Ἔ. σθυ. σε — σ'ἀ. λη. θεια. —

18
 ΠΥΡΡΑΣ