

ΠΑΦΕ ΝΑ ΚΛΑΙΣ

Tango-Habanera

MENIOS

26



Η ΑΘΗΝΑ 1940
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ



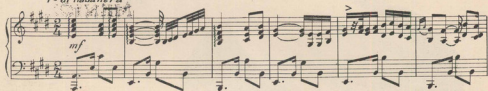
ΑΡΧ. 15

ΡΑΨΕ ΝΑ ΚΛΑΙΣ

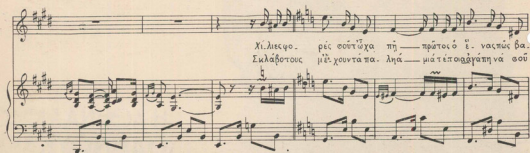
TANGO HABANERA

Στίχοι ΜΕΝΙΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ.
Τ^η δι' Habanera

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.



Χί.λιεφο. ρές σου τ'όχα πη — πρώτος ε. νας πύς βα.
Εκλαβότους μελ' χουντά πα. ληά — μιά τέτοια γαπη νά σου



ριέται νιάν νοθευτ' οφεις — ή και ντροπή — μά πα.α πιά στε-να-χω. ριέται. Νά μαι σάν πρώτα δέν μο-
λεί-πη άφούτά χα. λια — και τά ρι. λια — στά δί'νω πιά μόνα πό. λύ.πη. Δέν ταις ε. ού ού.τε κι ε.



ρῶ — κιά ε.σα χα. δια νιάν μου νάνεκ άσσοπο θά ναι — δέν με θάνω — κιά δικα χάνει μοναχά και. ρό.
γιά — που, όσμε τω-ρα μέστη πληξη μά ή ά. νία — ή τυραννία — πρίνι νά λήξη και σιό μο. γώ.



Πᾶ - ψε νά κλαῖς πᾶ - ψε νά κλαῖς — και νά πονᾷς γιὰ κάτι ποῦνε πιά σβυσμένο πε-ρα. σμέ. νο ξε-χα.

σμέ. νο — Δέν ὦ - ψε - λεί. Δέν ὦ - ψε. λεί — Τά δύο σου μάτια νά ναι τῶρα πᾶν

μέ. να λυ. πη. μέ. να βου. κω. μέ. να — Εἴ. νε στή ζωή μοι. ραῖ. ο — εἶν' ὁ νόμος ὁ σκλη

ρός κα. τί πο. θα βῆς ὦ. ραῖ. ο νά τό θῆνῃ ὁ και. ρός μι. κρό μου Πᾶ. ψε νά

κλαῖς πᾶ ψε νά κλαῖς — και νά πονᾷς γιὰ κάτι ποῦνε πιά σβυσμένο πε-ρα. σμέ. νο ξε-χα. σμέ. νο.

MEMORANDUM

NOV 1951