

Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΙΝΕ ΟΛΕΣ ΙΔΙΕΣ

TANGO ΣΤΙΧΟΙ Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Δ. ΜΑΡΤΙΝΟ



ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ
Γ. Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
66, ΣΤΑΔΙΟΥ 41
ΣΤ. ΑΘΗΝΩΝ 1
ΑΘΗΝΑΙ

Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΙΝΕ ΟΛΕΣ ΙΔΙΕΣ

TANGO

Στίχοι

Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική

A. MARTINO

Tempo di Tango.

mf

1. Μιά μι· κραύλα ξανθο·μαλ·λού·σα, λαγνο·μα· του·σα, τήκαρδια του τούχει κλέ· ψει· Κιά·πό
 2. Μιαν ά· γάπη πρέπει σαν χα·σής·για να ξε· χα·σής·Με μιαν άλλη, λεγ να μπλέ· ξής· Καί ά·

χει·λη ψευτο·βαμ·με·να, κραγιον·ιο·μέ·να, ε·να ψεμμά·χε·πιο·τέ· ψει· Τού·πε·τό·τε, τά·πρώ·τα
 πα·νω·σε·δυο·χει· λά·κια·μέ·δυό·φι· λά·κια, μι·α·φωλη·να·ε·να·πλό· ξής· Κι·ό·μως·ό·λοι·πό·σο·πλα·

βρά·δυα, γε·μά·τη·χαύδια·της·ά·γά·της·πα·ρα·μύ·θια,· μ·α·σε·λί·γο, ξε·γε·λα·σμέ·νος·καί·ξε·χα·
 νών·ται, πό·σο·γε·λιών·ται, λό·για·τέ·τοια·σαν·α·κού·νε,· ή·γυ·ναί·κες·ε·ε·σα·γη·νεύουν·καί·ε·ε·πλα·

σμένος λέει μία εἴν' ἡ ἀ·λή·θεια ————— Ἡ γυ·ναῖκες εἶ·νε ὁ·λες δι·χως καρεῖα, ἁ·γα·
 νεύου, πο·τέ δὲν ἀ·γα·πού·νε.

πού·νε καὶ ξεχνού·νε, σὲ μία βραδυὰ τι κι' ἀνέ·χουν μάτια μαύρα ἦ·γα·λα·νὰ γιὰ τὸν

ἔ·ρω·τα κομμιά τους δὲν πο·νᾶ Ἡ γυ·ναῖκες εἶ·νε ὁ·λες ἰ·διες, τρελλές τι κι' ἀνέ·λιναν θωμάλλες

ἦ κα·στα νές, Μέσ' τὰ χαῖδια, στὸ φι·λὶ τους τή·μα·τιά, Ἡ γυ·ναῖκες ἔ·χουν ὁ·λες τὴ ψευ·τιά!

