



ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ



ΡΙΧΤΑ ΟΛΑ ΣΤΟ ΓΙΑΛΟ

Στίχοι ΚΩΣΤΑ ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ
Μουσική ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ

Γι'αὐτὲς ποὺ φύγαν

ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

[ΡΙΧΤΑ ΟΛΑ ΣΤΟ ΓΙΑΛΟ]

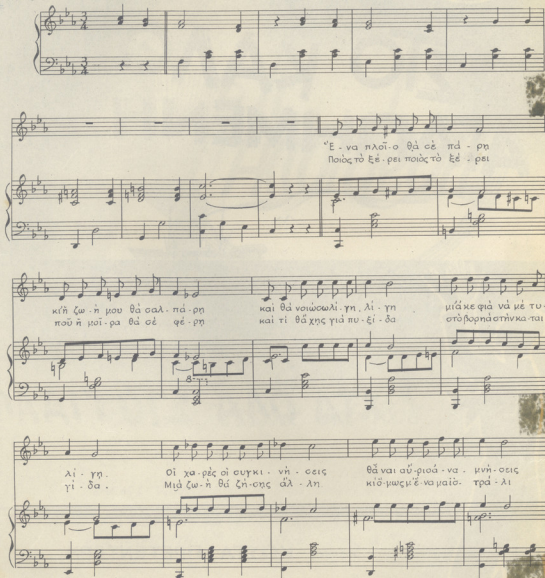
Στίχοι

Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

WALZE LENTO

Μουσική

ΤΟΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ



Ε - να πλοῖ - ο θά σέ πά - ρη
Ποῖς τὸ ξέ - ρει ποῖς τὸ ξέ - ρει

κ' ἡ ζω - ἡ μου θά σαλ - πά - ρη
ποῦ ἡ μοῖ - ρα θά σέ γέ - ρη

καὶ θά νοιώσω λί - γη, λί - γη
καὶ τί θά χης γιὰ πυ - ξί - δα

μιά με φιά νά μέ τυ - στοβορῶ στήν κα - ται -

λί - γη.
γι - ὅσα .

Οἱ χα - ρές οἱ συγκι - νή - σεις
Μιά ζω - ἡ θά ζή - σης ἀλ - λη

θά ναι αὐ - ριόα - να - μνή - σεις
κί - ὀμωσ' ἐ - να μαῖο - τρά - λι

Copyright 1950 for all countries by ANDREADIS & NAKAS . ATHENS . GREECE .

International copyright secured . All rights reserved . A. 237 N .

TOUS DROITS RESERVES

κιὸ μὴς μέρα π' τὴ ψυ - χὴ θά σου στείλω μὲν - χὴ. Στὸ κα -
 ἀ - πό μέ - σ' ἀ - π' τὴν ψυ - χὴ θά σου στείλω μὲν - χὴ.

REFRAIN

λὸ ἀ - γα - πη - μέ - νη, οὐτὸ κα - λὸ στήν Πα - να - γιά ——— θε - λω

νᾶ - σαι εὐ - τι - χυ - σμέ - νη λα - τρεῦ - τή μου ἔ - χε γειά. Νὰ μὴ

νοιά - ξε - σαι γιὰ μέ να — μό - νο σέ πα — ρα - κα - λῶ, ——— πε - ρα -

σμέ να ξε - χα - σμέ - να, ρίξ - τα ὁ - λα σὸ γιὰ λό -



CRUCIANELLI

Τά Καζίτερα τού Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωποι για την Ελλάδα

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ - ΝΑΚΑΣ

ΧΑΡ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2^ε ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 31544