

Εκδόσεις
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΝΑΚΑ
Αθήνα

Stella
1954

4^Η
"Εκδοσις
2ος

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ



ΠΙΧΟΙ
Μουσική

ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΟΝΕΙΡΑ

TANGO

Στίχοι - Μουσική
ΤΟΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ

TEMPO DI TANGO

πé-ρα-σα
Γνωστοί καί

χτές ἀπ' τὰ γνωστά μας τὰ ὄρο- μά- κια ἑ-κεῖ πού κα-πο-τε δια-βαί-να-με μα- ζί. Μὰ δὲν ἀ-
φί-λοι μου πού βλέπουν τὸν καῦ-μό μου μέσ' τὸ κρα-σί μου λέν νὰ βρῶ τὴ λη-ομο- νιά. ἄλ-λά τοῦ

κοῦν νὰ κε-λαῖ-δοῦ-νε τὰ που- λά-κια, ὁ-λα μα-ρά-θη-καν πιά τί-πο-τε δὲν ζεῖ. Σὰν νὰ θρη-
κά-κου ἔγω περνά-ω τὸν και-ρὸ μου καὶ γιὰ τὴν τό-ση πού μέ δέρνει ἄ-πο- νιά. ἔτσι εἶ-ναι

νοῦν ἄ-γα-πη μέ-νη τὸν χα-μὸ σου τὰ φύλ-λα πέ-φτουν μα-ραμέ νὰ ἀπ' τὰ κλαδιὰ κίό-λα προ-
πάντα στὴ ζω-ὴ ἔ-τσι συμ-βαί-νει, μιὰ ἱ-στο-ρί-α ὁ-που γί-νεται συ-χνά, κα-θε ὦ-

Copyright 1950 for all countries by ANDREADIS & NAKAS, Athens, GREECE.
International copyright secured. All rights reserved.

A. 228 N.

σμένουνε ξα-νά τὸν ἔρχο-μό σου για νὰ σκορπί σης σὰν καὶ πρῶτα εὐω- δία. Χι- λιάδες
 ραῖ-ο πού γε- νιέ-ται νὰ πε-θαί-νη νὰ μέ-νης ἔ-ρη-μος καὶ μόνος σὰς τερ-νὰ.

ὁ - νει-ρα για-τί πῆ-γαν χα-μέ να, τὰ τό-σα

ὁ - νει-ρα καὶ τὰ τό-σα φι-λιά. ἔ-τρεψ-ται

στὴ ζω-ή τὸ σκληρὰ πε-πρω-μέ να νὰ μέ-νουν

ὁ - νει-ρα, ὅρ-κοι, χά-δια, φι-λιά.



CRUCIANELLI

Τά Καζίτερα του Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωποι για την Ελλάδα

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ - ΝΑΚΑΣ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2^Ε ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 31544