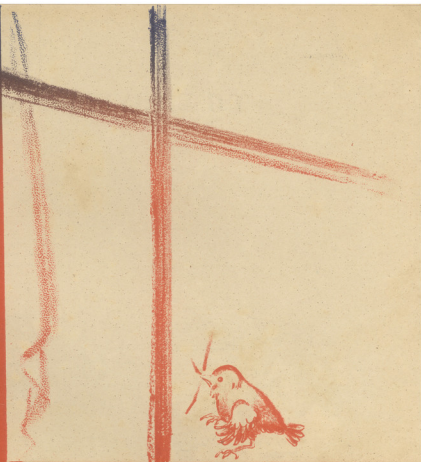




Τό Σπουρχιλάκι

Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ-
Τ. ΜΑΡΟΥΔΑ

Χαρισμένο στο Γεώργιο Χαρίσα.

ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ

Στίχοι: Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική: ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ.

1. Τὸ τζάμι χῶδες μοῦ χτύπησε
ἓνα μικρὸ σπουργίτι
καὶ τὴ χαρὰ μοῦ ἔφερε,
στὸ φτωχικὸ μου σπίτι

2. Τοῦ ἄνοιξα καὶ τὸ ῥαλά
νὰ ζεσταθῇ λιγάκι
καὶ χίλια - δυο εὐχαριστῶ
μοῦπε τὸ σπουργιτάκι!

3. Καὶ σὺ πού ἦρδες κάποτε
σάν τὸ μικρὸ σπουργίτι
κι' ἀγάπη δρόγκες καὶ στοργὴ
στὸ φτωχικὸ μου σπίτι.

4. Δὲν εἶπες οὔτε φχαριστῶ
στὴν τόσο καλωσσύνη
κι' ἑνὸς σπουργίτη τὴν ψυχὴ
δὲν εἶχες· τί νὰ γίνῃ;

Moderato.

LA - RE -

MI + LA -

Τὸ τζά. μι

Copyright 1954 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT RECORD

ΔΕΙΧΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗΝ, ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΣ ΕΛΕΓΧΟΝΤΕΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΣΤΑΘΜΗΝ ΤΗΣ ΜΕΛΟΔΙΑΣ.

M. 2630 Γ.

PRINTED IN GREECE, 22, BORDO STREET
ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΕΤΑΝΟΣ - ΑΘΗΝΑΙΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ: Ν. ΔΗΜ. ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ
THE G.A. CO., 22, BORDO STREET - ATHENS

χθές — μου χτύ — πη. σε — έ·να μι. κρό σπουρί· — τι — και τή χα.

LA — MI⁷ RE —

ρά μου έ· φε. ρε — στο φτω.χι. κό μου σπí· — τι — και τή χα.

MI⁷ ΦΑ + MI⁷ LA — MI⁷

ρά μου έ· φε. ρε — στο φτω.χι. κό μου σπí· — τι.

RE — MI⁷ ΦΑ + MI⁷

ΠΙΚ. ΦΡΕΣΛΑ.

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΙΟ ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 22. 876

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- | | | | |
|---|--|-----------------------------------|---|
| 1. WOUL I LOVE YOU
Σ'έχω κλειδί στη καρδιά μου | 24. O MAMA (Σ' αγαπάω) (Samba) | 49. ANATNON MOY
2. ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ | 73. OLA GIA IENA
30. ΒΑΜΙΝΗΑ ΧΕΛΙΚΙΑ |
| 2. CATARI... CATARI
Ληστής καρδιά | 25. ERO TORDI (Είμαι τρελός σου) | 50. ΠΑΤΙ ΠΑΤΙ Σ' ΑΓΑΠΩ | 31. ΜΙΑ ΒΑΡΚΟΥΛΑ ΜΑΣ ΠΑΡΗ |
| 3. MARIK BOLOS
ΜΑΡΙΚ ΒΟΛΟΣ | 26. THE TRIBE MAN (Ο ΤΡΙΒΕΜΑΝ) | 51. ΤΡΑΛΑ ΤΡΑΛΑΛΑ | 32. ΧΟΡΟΣ ΤΡΑΤΩΔΩ |
| 4. MELAKOLIE (Μελανκούλι) | 27. THE HARRY LIME TIME | 52. ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΛΟΓΙΑ ΑΓΑΠΗ | 33. ΠΑΝΤΑ Σ' ΕΓΑΠΑ |
| 5. LUNA ROSA (Slow) | 28. AMORE BACIAM | 53. ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΜΕ | 34. ΑΛΗΤΗΣ ΜΕ ΚΑΡΔΙΑ |
| 6. TAMURIATA MERA (με αργή κίνηση) | 29. ANNONIMINTARI COSI (Βέλερε) | 54. ΠΡΑΨΗ ΜΗΜΕΡΙΚΑ ΚΙ ΒΡΑΔΥ | 35. ΕΝΑΙ ΕΡΕΥΜΕΝΟΝ ΜΑΖΥ ΣΟΥ |
| 7. CERISER ROSE ET POMMIER | 30. C'EST LE PRINTEMPS | 55. ΜΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ | 36. ΠΑΝΤΑ Σ' ΑΓΑΠΙΣΜΑΙ |
| BLANC (Με άσπρα χρώματα) | 31. LES FEUILLES MORTES | 56. ΣΑΝ ΑΓΑΠΑΣ | 37. ΓΡΑΨΕ ΛΑΘΟΣ |
| 8. FIVE MINUTES MORE
(Με χαρά χορεύω) | 32. LA CRANDE FANFARE DUBRESIL | 57. ΑΓΑΠΗ ΣΙ ΘΑ ΠΗ | 38. ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΕΡΙΣΤΕΙ |
| 9. WILHELMINA (Βιλέλμιννα) | 33. THE MAMABAJAM OF MOGA
DOR (ΚΙΟΥΛΑΥΙΑ) | 58. ΤΕΤΟΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ | 39. ΤΑ ΧΑΡΩΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ |
| 10. OLE TURERO (OLE TOPEPO) | 34. DANSE AVEC MOI | 59. ΕΙΣΤΕ ΚΟΡΙΤΕΣ ΜΟΥ ΔΩΣΕ | 40. ΞΗΜΕΡΑ ΕΙΣΑΙ ΣΥ |
| 11. ANDALOUSIA | 35. LUNA LUNERA | 60. Η ΓΟΠΑ | 41. ΤΟ ΤΡΑΔΩΔΙ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ |
| 12. LA MIADUT (Καρέ Αμπελιά) | 36. NTIAI... NTIAI... | 61. ΕΛΑ ΑΠΟΥΣΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ | 42. ΕΙΝΑΙ ΚΑΡΟΣ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ Η ΝΗΡΟΦΑΝΕ |
| 13. THE WEDDING SAMBA | 37. VEM... VEM... VEM... (Samba) | 62. ΟΝΕΙΡΟ ΦΥΣΧΟ ΜΟΥ | 43. ΤΟ ΜΑΝΘΑΝΙ ΤΟΥ ΧΕΡΙΕΜΟΥ |
| 14. SAMBA TON GAMOU
(Ρομαντικό Σάμπα) | 38. MACABANE AU CANADA | 63. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΥ | 44. ΤΥΡΙΣΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ |
| 14. LA PETITE VAISE | 39. CHI BABA... CHI BABA (Samba) | 64. ΑΥΤΟΣ ΚΙ' ΑΥΤΗ | 45. ΚΡΑΤΗΣΗ ΜΟΥ ΣΥΝΤΡΟΦΗΣ |
| 15. JE DANSE EN TIROLO | 40. AGAIN (TITO) (Slow) | 65. ΧΑΡΑ ΜΟΥ | 46. ΔΕΝ ΤΥΜΩΝΟΜΕΙ |
| 16. COPACABANA (Χιττα Κοπακάρνα) | 41. TI VOULE BACIAR (Tango) | 66. ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ | 47. ΑΛΛΟΙ ΓΙΛΑ ΚΙ ΑΛΛΟΣ ΚΑΛΕΙ |
| 17. C'est si bon (ΣΙ ΚΑΛΑ) | 42. TEMPTATION (Slow) | 67. ΑΣΕΚ ΠΑΙΣΙΣ | 48. ΜΕΤΑΝΟΙΕΙΤΑΙ |
| 18. MARIA BONITA | 43. SERENATA CELESTE (Rumba) | 68. ΜΗ ΦΥΓΗΣ ΣΑΝΑ | 49. ΕΤΗ ΞΗΜΕΛΙΑ ΜΑΣ |
| 19. Music Misto (Το Bradamas era) | 44. ANGELICA | 69. ΠΑΝΤΑ ΚΑΠΟΥΩ ΠΙΝΗΜΕΝ | 50. ΕΤΗ ΦΙΛΟΣ |
| 20. EL CUMBANCHERO | 45. SI TU PARTAIS (Οι νέοι φεύγουν) | 70. ΕΝΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ | 51. ΠΑΝΤΑ ΣΙ ΘΥΜΑΜΑΙ |
| 21. ADIOS MARIGUITA LINDA | 46. MISSELOU (Μ' αγαπάω) | 71. ΤΣΑΝΤΡ ΤΣΑΝΤΡΑΚΙ ΜΟΥ | 52. ΤΟ ΚΟΜΜΟΛΟΤ |
| 22. MONA LISA | 47. MAREMBOLE DE PARIS | 72. ΟΛΑ Ο ΑΝΙΜΟΣ ΤΑ ΠΑΙΡΝΕΙ | 53. ΠΑΛΙ ΣΤΡΩΦΙΧΑΙΡΙΣΕΙ |
| | 48. EMBRASSE MOI (Slow) | 73. ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΣΑΚΙ | 54. ΜΗ ΠΑΛΕΥΕΙ |
| | 49. LA REINE (Βαλντορέ) (slow chanté) | 74. ΖΗΤΕ ΜΙ' ΑΓΑΠΗ | 55. ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ Η ΚΑΡΔΙΑ |
| | | | 56. ΗΛΑΔΕΣ |

1. ΠΟΤΕΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ - ΤΕΥΧΟΣ 1^η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ « » δια προχωρημένους μαθητές
2. « » 2^η « »
3. ΗΠΕΚ και ΧΕΙΡΟΛΑΝΤ - ΠΩΣ ΣΙΑΦΑ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΡ Α.Β.Σ. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ (Δεξί χέρι) ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
5. « » «(Αριστερό χέρι) ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
6. « » « »
7. ΛΑΜΠΟΥΜ ειδικά διδασκόμενα δ' ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ (Έκαστον περιέχει 6 ταμχίοι)
Και όλα τα νέα ταμχία διά solo ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

Ἡ Μουσική προσιτῇ δι' ὅλους Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μετὰ τὰς
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ «ΟΡΧΗΣΤΡΑ» ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ ΑΚΟΡΗΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ



ΒΕΡΝΤΙ	Ι	Μ	60	"	3	"
ΤΑΓΚΟ	ΙΙ	Μ	96	"	12	"

ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους MATZORE η HINCPE. ZHTSIATE TIMAI