

Τὸ πρῶτο παρέρχεται
ΗΛΕΝΑ ΓΙΑΝΝΑ
ΚΑΙ Ο ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ
ΣΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦ. ΣΤΑΘΜΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ

HAMBANERÀ
BOLERO

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Κ. ΠΡΕΝΤΑ



ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ

[ΤΑ ΚΗΛΙΔΗΘΝΙΑ]

-HABANERA - BOLERO-

Ποιητὴς: Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ.
Lyricist: C. COFINIOTIS.

Μουσικὴ: ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΝΤΑΣ
Music by: C. PRENTAS

Ἦρθε ἡ ὦ νοι ξη, ζανθισαν τὸ κλώ νια, — ξα, νανθι, σε κι ἡ πασ, χα, —

λιά καὶ σὸ μπαλκὸν νι μασ τὰ χε, λι, δὲ νια — ξα, νανθαν κι ἔ, χτι, σαν φω, —

REFRAIN

— λιά — ΤΑ ΧΕ, ΛΙ, ΔΟ, ΝΙΑ — γέ, ραν τὴν ὦ νοι, ξη — δῶ, ζαν τὸν

Copyright 1957 for all Countries by Michel GAETANOI, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHTS SECURED.
ΑΝΑΠΡΩΤΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΚΟΙΝΩΣΙΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΡΓΟΥΝΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΞΕΛΕΓΜΕΝΕΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ -
TRANSLATION: ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΞΕΛΕΓΜΕΝΕΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΞΕΛΕΓΜΕΝΕΣ
ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ
ΕΞΕΛΕΓΜΕΝΕΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥΣ

M. 2771 Γ.

γκρί - ζο — τον χει - μῶ - να — κι ὁ μῶς — σὺ δὲν εἶσαι
 πλά - ῖ μου. — τῆς εὐ. τυ. χι - ας μου εἶ. κό - να. — τα χε. λι. δο - νια —
 — ξα. να. γυ. ρί - σα. νε — νὰ μοῦ δο. μι. σου. νε — τὰ πε. ρα.
 σμέ. να — Μᾶ. ταν δὲ φύγου. νε — καὶ τί δὲν δό. δι. να. — μα. ζύ. τους
 νό. περ. ναν καὶ μέ. να!
 poco a poco rit.

LA7 RE SOL RE SOL
 RE MI LA7 RE DO7 DO7
 DO7 FA SOL6 LA7 LA7
 RE LA RE RE
 MI7 LA7 PP

