

ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Διοθ. Μ. ΜΥΡΑΤ

A. MARTINO

ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΤΑΝΤΙΑ

ΚΙΤΙΝΟΜΗΝ ΟΠΙΡΕΤΤΑ ΣΙΣ ΠΡΑΣΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΥΠΟΣΕΙΣ Γ. Α. ΒΛΑΧΟΥ

Δι' ἄδην καὶ Κληρονομικῶν

ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ / *Valso* Δι' 1.50

Η ΩΜΟΡΡΗ ΚΟΠΕΛΙΑ *Dieter* Δι' 1.50

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΑΣΠΟΔΥΤΩΝ Δι' 1.50



Περίσσανε μέρες, περίσσανε χρόνια
μιά έσπινη την αγάπη δεν έχω
και το τρελό φιλή της, το φιλή της
ήταν για μένας φιλή παντοτεινό.

A. MARTINO
TA KOKKINA GANTIA

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΡΟΙΣ

ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ (valse)

Μιά βραδυά, μιά νύχτα μαγεμένη
μοναχός θυμάμαι τὰ παλὰ
τήν αγάπη μου την πεθαμμένη
και τὰ έλεξανθά της τὰ μαλλιά.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ Γ. Α. ΒΑΛΧΟΥ

Tempo di Valse

Κλειδογέφυρα



Άσμα

Μια βρα - δυά μια νύ - στα μαγ - γε - μι - νη

Très facile.

μιά ξαν - θή α - γά - πη - σα - λύ.

και μι δυό της λό - για μ'έ - να γο - λαιο

mf *cedez.*

μ' ἴμ - νη - ξε μ' ἴ - να της γι - λῖ. ————— θυ

- μᾶ - μαι ἰ - κί - νη κα - θό - ταν κον - τὰ μου καὶ κά - θε μᾶ - λου μου - ριχνι μα

τὰ τῇ νύ - χτι τοῦ πει - οῦσε μα - γη - μί - νη μ' ἄ - να. βι φλό - γα τρελ -

λῇ μυστικῇ καρδίᾳ. θυ - μα - γη - μί - νη μ' ἄ - να. βι φλό - γα τρελ. λῇ μυστικῇ καρδίᾳ.

