

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
"Η ΠΕΡΑΙΚΑ"
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΙΚΑΔΟ



2^A
ΕΚΔΟΣΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ:
Α. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ:
Α. ΜΑΡΤΙΝΟ

ΔΕΛΤΑ 600 ΤΟ ΠΩ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΟΝ

ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΟΥ

ΤΑΓΚΟ

Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

Μουσική

A. MARTINO

7^o de Tango

Τό - χα κρυ - φό ι - σα με τώ - ρα και δεν το μαν - τέ - φες και εσύ πο - τέ σου
Να 'μαι μπροστά σου και δα - κρύ - ζω Πό - ρες φο - ρές έ - χω για βέ - δα - κρύ - βει

"Ο - μως θα ρώ - πω πώς ήρ - θε ή - ω - ρα Τώ - ρα που ε - φη - σαν οι άλλοι έ - ρω - τές σου
Κί - σως ε - στί - λη - θεια να έλ - πί - ζω Τό - μν - στί - κό μου λί - γο να σέ ευ - χι - νη - ση

Νάρ - θω δει - λὰ να γο - να - τί - σω Να μου έ - πι - τρέ - φης μιά ε - στι - μή να ζή - σω Νάρ - θω και να σου ψυ - θη -
"Ε - τσι α - λό - γα - σι το πέρ - νω Στά γο - να - τά σου με λατρεί - α γέρ - νω Και την α - γά - πη μου σου

COPYRIGHT 1937 FOR ALL COUNTRIES BY M. GASTANO, Athens, GREECE.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE
Tous droits de reproduction réservés. Seuls les
titres de reproduction et d'arrangements autorisés par les
titulaires de droits.

M. 1450 F.

REFRAIN

ρή - σω Γλυκιά στ'αυ - τή τήν πι - κρα μου αὐ - τή
φέρ - νω Καί χαρτε - ρῶ λι - γα κι να χα - ρῶ

Θά σ'ὀ πῶ τὸ μου - σι.

κό μου Καί τὸν πό - θο τὸν κρυ - φο μου Τίς ἐλ - πί - δες πού με ζή - σα - νε Καί

χά - θη - καν καί εὐ - σα - νε Θά σ'ὀ πῶ τὸ μου - σι - κό μου Κά - θε ὁ - νει - ρο γλυ -

κό μου Κι ὁ - ταν θά με νοιώσης ἴ - σως με - τανωίσης Κι ἴ - σως πιά με λυ - πη - θης

D.C.

ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΟΥ

ΤΑΓΚΟ

ΚΙΘΑΡΑ ^{SOLO}

Διασκευή διά Κιθάραν Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

Στ.χοι: Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

Μουσική: Α. ΜΑΡΙΝΟ

Το - χα χρυ - φὸ ἴ - σα με τώ - ρα Και δὲν τὸ μαν - τε. φες καὶ σὺ πο - τέ σου

Ὁ - μως θα - ρῶ πῶς ἤρ - θεή ὦ - ρα τώ - ρα πού σά - φη - σαν οἱ ἄλ - λοι ἔ - ρω - τές σου

Νάρ - θω δαί - νά γο - νά - τί - σω Νά μου πι - τρε - φης μιά σιτηρή νά ζή - σω Νάρ - θω καὶ νά σού φυ - θῇ.

ρί - σω Γλυ - κά σταύ - τί τὴν πι - κρα μου αὐ - τὴ θά στο πῶ τὸ μυσ - τι -

κό μου καὶ τὸν πό - θο τὸν χρυ - φὸ μου Τίς ἐλ - πι - δες πού με ζή - οα - νε Καὶ

χά - θη - καν καὶ σβῆ - σα - νε θά στο πῶ τὸ μυσ - τι, κό μου κά - θε ὁ - νει - ρα γλυ -

κό μου Κί ὄ - ταν θά με νοιώ - σης ἴ - σως με - τα - νοή - σης Κί ἴ - σως πιά με λυ - πῇ - θῃς.