

Νίνα Γιάννα



Σ. Σιδεροπούλου



Στίχοι:

Σ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική:

ΚΩΣΤΑ ΠΡΕΝΤΑ

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ Η.Μ.Υ.
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΚΗΣΤΡΑ
Κ. ΠΡΕΝΤΑ



ΜΟΥ

Habanera-Bolero

ΨΥΧΗ ΜΟΥ

[PSICHI MOU]

HABANERA - BOLERO

Στίχοι

Σ. ΣΙΑΜΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική

ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΕΝΤΑΣ.

DO+ RE- SOL7 DO+ FA+ DO+ RE- SOL7

‘Η ά-γα - πη έ χει άν. δί. σει στήν ψυ. χή μ’ά. πό και. πό και πο.

DO+ LA9 SOL7 DO+ MI- FA+ SOL7 DO-

τέ πιά δέν δά σού ση πάν. τα δά σέ λο. χτα. ρώ... τί μα- τά- κια τί χει. λά. κια, τί χα.

RE- FA- DO+ RE7 SOL7 DO+ MI-

- μού. γε. λο. γλυ. κό. Είσ’ ή πι’ό - μορ. φη του κό. σμου σέ λα- τρεύ - ω, σά. γα. πώ. Ύψυ.

FA+ SOL7 DO+ RE- FA- DO+ RE7 SOL7

Copyright 1933 (for all Countries) by F. DEPASIAS, Athens, GREECE.
All rights reserved - International Copyright secured
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΑΡΑΓΙΩΤΕΣΣΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΤΕΙΟΝ ΕΚΔΟΣΗ - ΜΕΤΡΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΓΧΕΙΡ.

PRINTED IN GREECE, 32, ΠΡΟΤΗ & ΕΚΔΟΣΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΑΡΑΓΙΩΤΕΣΣΑ-
ΚΑΛΑΜΑΤΕΙΟΝ ΕΚΔΟΣΗΝ ΜΕΤΡΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΓΧΕΙΡ.
ΑΝΤΥΠΟΤΗΤΗ ΚΑΙΝ. ΤΕΚΝΟΝ ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ Α ΕΚΔΟΣΗΝ ΑΝΤ. ΑΔΙΩ
THE GAY STAMP THEATROPOLOU-ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΕΥΧΟΝ.

REFRAIN.

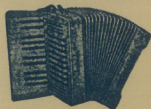
χή μου. — ἄ. γὰ. πη γλυ. κειά μου — ψυ. χή μου, — ἄ. γα. ποῦλα χρυ. σή.
 ε. σὺ εἶ. σαι — ἡ μό. νη χα. ρά μου. — ψυ. χή μου —
 — ε. σὺ, μόν' ε. σὺ! — ἂν μου λείψῃς μιά στιγμὴ μουλα σὺ νέγδ' ἡ λιος καὶ τὸ
 φῶς. Ἰτά γα. λά. λια ὁ. νει. ρά μου εἶσ' ὁ πό. δος μου ὁ κρυ. φος. ψυ. χή μου, —
 — ἄ. γὰ. πη γλυ. κειά. μου, — ψυ. χή μου — ἄ. γα. ποῦλα χρυ. σή.
 RE — SOL⁷ DO + FA + DO + FA + FA — DO +
 SOL⁷ DO + RE — SOL⁷ DO + FA + DO +
 RE — SOL⁷ DO + FA — DO⁷ FA + SOL — DO⁷ FA + LA⁷
 RE — SOL + LA — RE⁷ SOL LA — SOL⁷ DO +
 RE — SOL⁷ DO + FA + DO + RE — SOL⁷ DO + FA — DO +

ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 10 ΑΘΗΝΑΙ

ТНЛ. 22. 876

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- [illegible]



ΣΤΟΥΤΕΝΤ Η Μ με 32 μπάσα και 2 ρετζίστρων

BEFNTI I M 60 " 3 "

ТАГКО II М - 96 - 12

ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους MATZOPE η MINOPE. ΣΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ