

Το ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ
Μ ΠΕΛΛΙΝΙ ΣΤΟ ΖΙΝΕ-ΒΑΡΙΕΤΕ
"ΜΑΚΕΔΟ"

ΣΤΙΧΟΙ:

Μ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΛΕΟ Π. ΡΑΠΙΤΗ



Επλάσε
θε
χωρίστε
TAGO

TAGO

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ



ΠΑΡ. 15

ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΧΟΡΙΣΟΥΜΕ

ΑΡΟΨΕ ΘΑ ΗΟΡΙSSOUME

Στίχοι
ΜΙΜΗ ΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Τ^ο di Tango

Μουσική
ΛΕΟ ΡΑΠΙΤΗ

Μουσική ορχήστρας (Piano) με τριπλάσια (tr) και σόλο (s) σημεία. Το κείμενο "Μου τ'ω χεις / Και σ'ου θε" είναι γραμμένο πάνω στην ορχήστρα.

πει ἄ . πό καιρό καί κά . θε μέ ρα καρτε ρῶ ἄ λη . θι . νά ν'ἄ καὶ σωτή η κρή ἄ . λή . θεια Δέν εἶ χα
νά το βροῆ θορῶ ὅ . τι δέν εἶ ναι σο βα ρό να κλαιωρα μά . τια πουν γε μά . τα εἰ . ρω . νί . α Τό τέ λος

τό . σο φο βη θεί κι εἶ . πα πῶς θα χῆς βα . ρε . θεί κά θε φο . ρά νά μου τὸ λές ἄ . πό συ . νή . θεια Κι ὁ μὲς χῆς
ἔ . πρε . λε νὰρ θῆ καὶ χαί λωα λύ . οἰς νά δο θῇ στὸν ἔ . ρω . τά μας πού . ταν μιά πα . ρα . φω . νί . α Εἶν πειό κα .

βρά . θυ τί πα ρά . λε . νη ἰ . στο . ρί . α ἔ . σὺ μὲ κυτ . πα ζες μὲ μιά ἄ . θια . φο . ρί . α καὶ θί . χως
λα νά ζω ἄ . λο . σε . να χω . ρί . σμέ . νος πα . ρά νά βγῶ ἀπ' τὰ φι . λιά σου γε . λα . σμέ . νος θα το σκε .

ἄλ·λο·νὰ σκεφτῶ ἔ·πρε·πε νὰ γε νῆ αὐ·τὸ και κα·θα·ρὰ σὺ εἶ πα·δί·χως νὰ κρυ·φτῶ.
 φθὼ δὰ τὸ σκεφτῶ κι·ῶς ἀρ· γὰ με θυ·μη·θῆς ἰ·σως γε· λὰ σῆς, ἰ·σως και νὰ λυ·πῆ· θῆς.

REFRAIN

Ἄ·πό·φε θά·χω·ρί· σου· με δὲν τὸ πι·σταί·ω· κό·μα και τὰ πα·λῆα θά

σβῆ· σου με μὲ·να γλυ·κὸ φι·λὶ σὺ στο·μα και νου·ρῶα θά· δι· τῆ· σου με

τοῦ ἔ·ρω·τα πα· λά·τια ἄ·πό·φε θά·χω·ρί· σου· με με δὰ κρυ·α σὰ μα·τια.

Ή ΧΑΡΑ ΚΑΙ Ή ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ Μ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ **"ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70
" " Ν° 2 " 110
" " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΑΤΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 250
" " ΔΡ 2 " 300
" " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΛΑΓΙΑ ΜΕΝ ΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΕΘΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 ΥΠΟΧΕΙΡΟΝ ΕΙΣ ΩΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΓΩΓ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΜΕΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΙΔΕΔΥ.

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΛΗΡΗΣΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΛΟΓΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΦΕΡΕΙΑ (ΒΕΒΛΩΣΗ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΩΛΟΥΣ ΔΡ 85
" " Ν° 2 " 32 " " 110
" " Ν° 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΘΗΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΒΑΘΜΑΤΥΡΓΕΣ ΕΞΑΠΟΧΟΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΉΣΙΣΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣΩΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΤΕ ΑΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΗ **HONNER**
ΤΩΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΔΕΙΧΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΟΝΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΜΠΛΟΥΝ ΔΙΔΑΝΤΑΙ ΑΝ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΙΛΟΜΕΝΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ.
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΣΙΕΣΤΗΝ ΑΤΟΧΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΩΔΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ.

ΣΥΝΙΣΤΕΜΕΝΗ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΔΕΔΥ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιγκάρης Παρακαλοδίου
Μουσικός Οίκος **ΓΑΤΤΑΝΟΥ** Στράδ. Αρ. 22-876
Αθήνα