

ΜΑΝΑ ΜΟΥ

ΔΩΡΕΑΝ

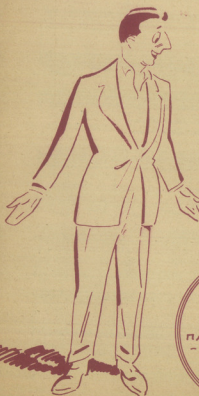
ΕΣ!

ΣΤΙΧΟΙ
ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ-
-Σ. ΧΑΡΩΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΠΑΜΠΗ
ΜΠΕΡΚΕΤΗ

ΔΩΡΕΑΝ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Φ. ΝΑΚΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-

- ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

• ΑΘΗΝΑΙ •

ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΕΣΥ

Στίχοι

Θάνου Σοφού - Σπ. Χαράνης

MODERATO

Μουσική

Μπάμπη Μπερκέτη

LA - RE - SOL +

1. FA + MI 7 LA - 2. MI 7 LA - MI 7 LA -

Μιά κι - πό - φε ού - χω πλά - τ' στα - στα για να δι - νη
 πα - νε τω - ρα λι - χες μέ - ρες που ος δρη - να και με

κρό - τος φώ - να - ξε και την όρ - χή - στρα -
 δρη - κες και με - γά - λο μου χεις δά - λει

να μάς παί - ξουν τα παί - δια 'Ε - χεις δι - νει για
 στο με - φά - λι μου με - λω δέν αν - τέ - χω φως μου

MI 7 LA -

Copyright 1956 by Fb. Nakas, Athens, Greece.

Φ. Β. Ν.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ
CRUCIAL
 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ: ΦΙΛ.

μέ - να τῆς ἀ - γά - πης ὁ πι - λό - τος τῆς ἀ -
 ἀλ. λο μπρός στίς τό. οες σου τίς γλυ. κες μπρός στίς

LA - RE - SOL +

γά. πης ὁ πι. λό. τος στή δι. κή μου τήν καρ. διά.
 τό. οες σου τίς γλυ. κες πού μου πῆ. ραν τό μυα. λό.

DO + MI 7 LA -

Μα - να μου ε - ού καύ. κλα μου χτυ. οῦ Μα - να - φες φω -

LA - MI 7

γιαί και τί θαί. δί - νω Μα - να μου ε - ού

LA - RE -

καύ. κλα μου χτυ. οῦ ὁ - λα ὁ - σα ε - χω σου ταί δί - νω.

SOL + DO + MI 7 LA -

φ. 8 η.

M. Ninos

Ν ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
ANELLI
 Α. ΝΑΚΑ ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 1^α ΑΘΗΝΑΙ



CRUCIANELLI

Τὰ Καζίτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ἀθήναι

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛ. ΝΑΚΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44 & ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2 - ΑΘΗΝΑΙ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

Θά σ' αγαπῶ (Ταγκό)
Nāxa duò ζωὸς (Ἀνατολίτικο)
 Αὐτός ὁ ἄλλος (Ζεϊμπέκικο)
 Ἔρωτά μου (Ταγκό)
 Καρδερίνα τοῦ- τοῦ (Καλαμ.)
 Δὲν σέ ξεχνῶ (Ταγκό)
 Μοῦπες πὼς μ' ἀγαπᾷς (Ταγκό)
 Κο—Κο—Κο (Καλαματιανό)
 Θάθελα (Ρομάντζα)
 Τὸ τραγοῦδι τῆς ψυχῆς μου
 (Καμπανέρα)
 Ἄν θάσαι ἀπόψε σπíti μόνῃ σου
 (Καντάδα)
 Ποῦ νάσαι τώρα ἀγαπημένη
 (Ταγκό)
 Γιὰ τίς γυναῖκες μόνο ζοῦμε
 (Χασάπικο)
 Καστανόχωμα γιὰ τὰ λουλούδια
 Τὸ γιασεμί στὸ στήθος σου
 (Καντάδα)
 Μάτια μου μαῦρα μου
 (Τοιγγάνικο βάλς)
 Σὰν τὸ κρασί (Καντάδα)
 Ποῖδς τόπε πὼς δὲν ἀγαποῦν
 (Ταγκό)
 Μοῖρα μου τί σοῦ ἔφταξα
 Τὸ μικρὸ τὸ ἀμαξάκι
 Εἶσαι ἡ γυναῖκα ποὺ γεννήθηκε
 γιὰ μένα

Ἔπεσα ἔξω (Φόξ)
 Χιλιάδες δνεῖρα (Ταγκό)
 Τώρα ποὺ σὲ γνώρισα (Ταγκό)
 Σὲ εἶδα γὰ κλαδεύης (Καλαματ.)
 Γέφυρα πάλι γλυκεῖά μου (Ταγκό)
 Ὅμορφην νησιωτοποῦλα (Μπαλός)
 Καὶ ρωτάω τὰ κύματα (Ταγκό)
 Κάπου θὰ σμίξουμε
 Πλάφ καὶ πλόνφ
 Ὅπου ταξίδεψα (Ταγκό)
 Μπάμ καὶ κάτω (Λαϊκὸ τραγοῦδι)
 Σουσουράδα (Καλαματιανό)
 Ἔνα σπιτάκι (Ταγκό)
 Πειραῖά μου Πειραῖά μου
 (Χαμπανέρα)
 Σανθὴ (Συρτὸς νησιώτικος)
 Καληνύχτα ἀγαποῦλα μου
 (Χαμπανέρα)
 Ὅλα τὰ τραγοῦδια μου (Βαρκαρ.)
 Δὲν πάω πονθενά (Καντάδα)
 Γιατὶ μὲ ξέχασες (Μπικίνι)
 Μὴ φοβάσαι (Βάλς)
 Ἄν σὲ κουράζω (Ταγκό)
 Ποῦ θὰ μοῦ πᾶς (Μάμκο)
 Ἄννα Χριστιάνα (Βάλς)
 Ὁ Κουρσάρος τῆς ἀγάπης
 Μάνα μου ἐδὸν (Λαϊκὸ τραγοῦδι)
 Ἀπόψε νοστάλησα ἐσένα
 Ταξιδιάρικα πουλιά (Βάλς)

Ὅλα σου τ' ἀγαπῶ (Βάλς)
 Θά σ' ἀγαπῶ κάθε μέρα πιδ πολὺ
 (Μπικίνι)
 Αἰσμονιά (Ταγκό)
 Γιὰ πότε σ' ἔχασα (Μπικίνι)
 Καρδιά μου φτάνει (Ταγκό)
 Σοῦ ἔχω τόση ἀδυναμία
 Στὴ ζωὴ ἐτούτῃ θὰ πῖνω
 Ὁ ἀνθρώπος μου
 Ἔλα ἀγάπη μου
 Σουβενίρ ντ' Ἀιέν (Βάλς)
 Ἀπόψε ποὺ χωρίζουμε
 Κοιμένη καὶ ξαναγίχτα
 Πόσο δρόμο περπατήσαμε
 Τῆρανέ μου
 Γιὰ σένα (Χαμπανέρα)
 Ἢ πιδ ἑμμορφῇ ἀγάπη εἶναι ἡ
 δική μας
 Ἄλμοδλ καὶ νικιοτήν
 Ποτὲ ποτὲ (Βάλς)
 Τὸ τριανταφυλλάκι (Καλαματιανό)
 Καφετζοῦ
 Γιὰ χαρά σου ἀγάπη μου
 Πάρε μιὰ γυναικοῦλα ἀγκαλιά
 Θέλω ἄντε νερμπενιέρη
 Τὸ ναυτικὸ φυλλάδιο
 Ἄνοιξε γιατρὲ τὴν πόρτα
 Πόσο στενὴ εἶναι ἡ φυλακή
 Ἔλα μου



ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΓΕΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ :
 ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ **CRUCIANELLI** ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
 ΠΙΑΝΑ **BLÜTHNER** ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ ΔΙΕΘΝΩΣ
 ΠΝΕΥΣΤΑ ΟΡΓΑΝΑ

C. G. CONN & C^o LTD — ELKHART · INDIANA · U.S.A.
 HENRI SELMER & C^{ie} — PARIS

*Επὶ τῶν πνευστῶν ὁργάνων μόνον παραγγελίας δεχόμεθα