



ΑΠΟΨΕ ΝΟΣΤΑΛΓΗΣΑ ΕΣΕΝΑ



ΣΤΙΧΟΙ
ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ-
Σ. ΧΑΡΩΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΠΑΜΠΗ ΜΠΕΡΚΕΤΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Φ. ΝΑΚΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ
• ΑΘΗΝΑΙ •

ΑΠΟΨΕ ΝΟΣΤΑΛΓΗΣΑ ΕΣΕΝΑ

Στίχοι
Θάνου Λοφοῦ - Σπ. Χαρώνη

BEGUINE

Μουσική
Μπ. Μπερκέτ

RE - FA - DO+ LA7 RE -

RE - SOL7 DO+ DO+

τὰ μου τώ - ρα πού εἶ - μαι σὰν ζέ - να που - λί

RE - SOL7 SOL7 RE - DO+

DO+ DO+ DO7 FA+ RE -

DO+ DO7

Refrain

RE - DO dim. sol7 DO+

COPYRIGHT 1956 FOR ALL COUNTRIES BY PH. NAKOS, Athens, Greece.
INTERNATIONAL COPYRIGHT. ALL RIGHTS RESERVED.

Φ. 9 Ν

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗ
CRUCI
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ: Φ

— νοστάλγησα έ — σε — va — — — — — έ — σε — va — — — — — ά — γά — πη μου πα — λιά — — — — —

DO + MI — FA + LA 7 RE — SOL 7 DO +

_____ κήρδαν _____ στή σι — ga — λιά _____ δ — λα _____ τ'ά — πε — ρα —

RE — RE — SOL 7 DO + RE 7

σμέ — — — — — va και τ'ά — στρα — — — — — με εί — δαν αυ — πη — μέ — va — — — — — για

SOL 7 DO + MI —

σε — va — — — — — κρυ — φά νά τούς μι — λώ — — — — — και νά — — — — — πα — ρα — να —

FA + LA 7 RE MI 7 RE — FA —

λω — — — — — κά ποιός ποίησε νά — — — — — νά σε φέρη ξα — νά — — — — —

DO 4 LA 7 RE — SOL 7 DO +

ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
ANELLI
ΝΑΚΑ ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 1^Α ΑΘΗΝΑΙ

Φ. 9 Ν.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΙΣ Η
ΒΛΑΒΟΚΟΜΗ Η ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤΑΙΡ.
ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ — ΣΥΝΘΕΤΩΝ Ή ΕΚΔΟΤΩΝ.

M. Mironis



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αποστάσιος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ἀθήναι