

Κ. Κοφινιώτης - Γ. Μυρογιάννης

Γαϊτάρος

SWING

Λίχες
ΝΑ ΤΟ ΕΓΓΩ
Ούρατω

ΔΙΧΟΣ ΝΑ ΤΟ ΘΕΛΩ Σ' ΑΓΑΡΩ

(DHÍCHOS NA TO THÉLO S'AGHAPÓ)

SWING

Ἐπίγονοι

Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική

G. MYROGIANNH

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the bass staff. The score is for a single system.

Δί. πως γὰρ τὸ θεῶ. λυ σά. γα. πῶ οὐ (η. λυ. υ. καὶ καρ. διο. χτυ. πῶ κῆ. χω. πα. ρει τέτοια
 P #P

Εὐχαριστία

συμ. φο. ρά, πρῶ. τη μου. φο. ρά. Δί. πως νὰ τὸ θέ. λω σὲ πο. θῶ'

καὶ δένξ' ἐρω πῶς νῆα σοῦ φερθῶ, τράκα παθαινω μόλις σοῦ μιλῶ, μέγα κενες πρὸς τλῶ.

θε.λω γὰ νὰ σά πο.αί.γω τίς μὲν οὐκ ἔστι καὶ με παίζεις ὁ πῶς θέλεις, πλάσμα πο. νη.ρό, μ'α.γο.

ρά.ζεις ὁ πῶς θέ.λεις καὶ με ζε. που.λᾶς πό.σα ζέ.ρεις, πό.σα ζέ.ρεις καὶ χα.μο. γε.λᾶς.

Δί. πως γὰ τὸ θε.λω σί.γα πῶ, σέ ζη.λεύ.ω καὶ καρ.διο. χτυ.πῶ

1. χι.ε.χω πᾶ.θει τέ.τατα συμ.φο.ρά πρῶ.τη μου φο.ρά. 2. πρῶ.τη μου φο. D. C.

ρά. *cresc.*

**Όλες τις παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες εκδίδει μόνον**

ο

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) BOLERO (Μπολερο)
- 2) MISIRLOU (Μισιρλού)
- 3) PERHAPS - PERHAPS
QUIZAS - QUIZAS
FIAT! FIAT!
- 4) MADEMOISELLE DE PARIS
- 5) OU EST TU MON AMOUR (Που θά βρωσ'αυτός)
- 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Ένας νέος τραγουδιστής)
- 7) FIGALLE (Πικαλί)
- 8) EMBRASSEMOI (Πιτζ με στα φιλιά)
- 9) LA SEINE (Φαλντοκί)
- 10) JE TIR' MA REVERENCE (Αγίαστρο σε αλληθώω)
- 11) VIVE LE VENT (Ζωνάζει, ζωνάζει)
- 12) LA MER (Η θαλάσσια σου)
- 13) LA VIE EN ROSE (Ζωαν με κρατάς φικιά)

- 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE (Που νά βρωσ'αυτός ταίρια)
- 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello δεσποινίς)
- 16) MANANA (Μανιανά)
- 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά, Στραβά)
- 18) SAMBA BREILLENNE (Ένας τσι μπάς η Σαμπα)
- 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χορεύει Μπαλαρίνα)
- 20) ADIOS PAMPA MIA (Αντίο Πάμπα Μιανιά)
- 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμάσαι τη νύκτα αυτή)
- 22) BABALU (Μπαυλάδου)
- 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύκτα άγγελό μου)
- 24) COBARDI (Έκεί παραξένα μάτια)
- 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές)
- 26) BELLA BELLA MARIA
- 27) PANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade)

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ δι' καλλίτεραι
μέθοδοι μετεφράσθησαν εις την Έλλην γλώσσαν.**

- 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ " ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΗΤ
- 2) ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ. " ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ
- 3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ " " "

Εξέδοθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τεμάχια
ειδικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) Σ'ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ
- 2) ΣΙΓΑ... ΣΙΓΑ
- 3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟ ΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ
- 4) ΤΟ ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ
- 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ
- 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ
- 7) Ο ΣΚΟΤΣΕΖΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ
- 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ, ΣΤΑΣΟΥ)
- 9) Η ΧΙΩΝΑΤΗ
- 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ
- 11) ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ
- 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ
- 13) ΚΟΥΡΑΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ

- 14) ΦΥΓΕ
- 15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ
- 16) ΣΑΜΠΑ
- 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ
- 18) Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ
- 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ
- 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑ
- 21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
- 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΞΟΥΝΑ ΖΗΛΙΑΡΑ
- 23) ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΑΥΚΕΙΑ
- 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ
- 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ
- 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣΤΗ ΝΥΧΤΙΑ
- 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά περίφημα **Αθάνια Τσιγκό**
ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE