

ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΑΝΤΑΔΑ ΤΟΥ Α. Μ. ΣΑΒΒΙΔΗ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚΟΥ ΓΙΑΝΝΑΛΗ



Γιὰ μένα ἀξίζει πιο πολύ,  
κι' ἀπ' τ' οὐρανοῦ, τ' ἀστέρια  
ἢ γλάστρα, που ποτίζεται,  
ἀπ' τὰ δικά σου χέρια.

Κ' ἔχει ἀξία πιο πολλή,  
κι' ἀπ' τ' ἀκριβό χρυσάφι,  
αὐτὴ που κρυφαλοῦξεται  
ἢ βανιλέια σκάφη.

*Α. Μ. Σαββίδης*

ΛΙΤΙΧΟΙ  
ΑΙΜ.  
ΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΝΙΚΟΥ  
ΓΙΑΝΝΑΛΗ



**ΑΣΕ  
ΤΑ ΠΕΙΣΜΑΤΑ  
ΛΟΙΠΟΝ**

# ΑΣΕ ΤΑ ΠΕΙΣΜΑΤΑ ΛΟΙΠΟΝ

(ΑΣΕ ΤΑ ΡΙΣΜΑΤΑ ΛΙΠΟΝ)

(ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΑΝΤΑΔΑ)

ΙΤΙΧΟΙ  
ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ.

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΝΙΚ. ΓΙΑΝΝΑΛΗ.

*T<sup>o</sup> di Habanera.*

*p dolce*

1. Γιὰ μὲν ἄ. Ξί. ζει πὶὸ πο. λύ      κί ἠ' τούρα, νου' τὸ στέ - ρια  
2. Ἄ. φου' Ἄ. θή. να, Πει. ραι. ὄς      Πού σὸ γα πῶ τὸ Ξέ - ρει

*p*

Ἡ γλάστρα πού πο. τί. ζε. ται      Ἄπ' τὰ δι. κά σου χέ - ρια      Κί ἔχει ἄ. Ξί. α πὶὸ πο.  
Για. τί νὰ παί. ζου. με κρυ. φτό      Ἄ. φροπλαστό μου ταί. ρι      Ὁ. λοι μὰς πῆραν μω.

*mf*

- λύ      Κί ἠ' τὰ κρι. θὸ χρυ. σά. φι      Ἀὐ. τή πού κρυ. φο. λού. ζε. σαι  
- διὰ      καὶ τ' ἄργυ. ρὸ φεγ. γά. ρι      Κιὸ κόσμος τὸ χει. τοῦ μπα. νο

*f* *p*

REFRAIN - 3

ή σα. νι. δέ. νια σκά - φη. "Α. σε τὰ πεί.μα.τα λοι. πόν  
 κιέ. μεις κρυ. γό. κα. μό. ρι

κιά. πό.φε κατ' άπ' τ'ά. στρα "Ε. λα νά χρί. σου. με μα. ζύ. τής εύ. τυ. χί. ας

κά. στρα. "Α. σε τὰ πεί.μα.τα λοι. πόν κιό. πό.φε. γά. λιό. γά. . λι

ρί. ξε μιάν άγ. κυ. ρα χρυ. σί Μέσ' τή. δερ. μί. μ' άγ. κά. λη,

ρί. ξε μιάν άγ. κυ. ρα χρυ. σί Μέσ' τή. δερ. μί. μ' άγ. κά. λη. κά. λη.

*pp* *mf* FINE



CRUCIANELLI

*Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου*

*Γενικ. Αποστολέας γιὰ τὴν Ἑλλάδα*

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι