

ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΙΛΜ
ΤΑ 4 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ

Το Συμφεράκι

ΣΤΙΧΟΙ: Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΝΙΚΙ ΓΙΑΚΟΒΛΕΦ

Σκηνοθεσία
ΑΝΔΡΕΑΝΗ-ΝΑΚΑ
Αθήνα

ΤΟ ΣΩΦΕΡΑΚΙ

Στίχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική
ΝΙΚΥ ΓΙΑΚΟΒΛΕΦ

Το 'Α - ρί - στας ὁ σω - φέρ παιδί ἐν τὰ - ξει -
 'Ο - ταν μὴ καμιά πε - λά - τι - σα ὦ - ραῖ - α -

— κά - νει πιά - τσα ὁ - που βρή κά - θε φο - ρά — τὸ πῶ φί - νο καὶ μὴ - τέρ - νο ἔ - χει -
 — τὰ μου - στά - κια του ἀρ - χι - ζουν καὶ γε - λᾶν — καὶ τὰ μᾶ - τια τοῦ ὅλο πε - φτου - νε - μοι -

κά - ξι, — ἀ - πό ὁ - λους τοὺς σω - φέρ στήν ἀ - γο - ρά, — Κί ὁ - ταν μὴ κά - νας πε -
 ραῖ - α — στόν κα - θρέ φτι ποὺ ναι πλά - ῖ στο βο - λᾶν, — Μὰν σὰν ἔμνη καν' ἀ -

λά - τος λυ - πη - μέ - νος, — βιά ζει μπρὸς τὴ μη - χα - νή καὶ σπὶ στρο - φή — σὰν φι -
 θῶ - ο ζευ - γα - ρά - κι — ποὺ - χεὶ τραῦ καὶ δὲν τολ - μᾷ νὰ ζυ - γω - θεῖ, — ὁ 'Α -

COPYRIGHT 1950 FOR ALL COUNTRIES BY ANDREAS NAKAS, ATHENS - GREECE.

INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. ALL RIGHTS RESERVED.

A 232 N.

λó-σο-φός γε· λά-εὐ-τυ-χι-σμένος ——— τρα-γου-δῶντας διαρ-κῶς φι-λο-σο-φεῖ· ——— ἡ ζω-
 ρί-στος τὸ κακ-ΐδὸ τὸ σω-φε-ρά-χι ——— τρα-γου-δά-ει λά-λι-νὰ μὴ βασκα-θεῖ· ———

ἡ μέ-να τα· εἰ πάν-το-τε μοιά-ζει ——— παύδια-βαί-νῃ τις πλα-τεῖ-ες καί οτε·νὰ, ——— τρά-βα

πάντο-τε μπροστά καὶ μὴ οὐ νοιά-ζει ——— σάν τα· εἰ-με-τρο ὃ χρό-νος ἄς περ-νᾷ· ——— Μήσκε

φησὶ πῶς ἡ βεν-ζι-να θά-τε· λειψ-ση ——— καὶ θά-κά-νῃ τό-τε σὺ πῇ ἢ μη-χα-νῇ, ——— θέ-λει

θάρρος τὸ βα-λάν γὰ νὰ σοῦ δώ-ση ——— μιᾷ σὺν-κί-νῃ· οἱ με-γά-λη λη-λη-θι-νῇ· ———



CRUCIANELLI

Τὰ Καθίτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπροσώποι για τὴν Ἑλλάδα

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ - ΝΑΚΑΣ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2^Ε ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 31544