



ΝΑ ΤΙ ΘΑ ΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΣ

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ ΚΙΟΥΣΗ Γ ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΑ ΤΙ ΘΑ ΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΝΑ ΤΙ ΘΑ ΠΙ ΕΛΛΑΔΗΑ

TANGO - HABANERA

Στίχοι: Κ. ΚΙΟΥΣΗ
Paroles de C. KIOUSIS

Μουσική: Γ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ
Musique de G. MYROGIANNIS.

Mia zis ita thoula mas El. la dha Jan ka pia ko ri ghi lo Is se mi ti tis o. mor.

Μια ζεις ίτα θουλα μας Έλ. λά δα Ξάν κα πια κό ρι γι χι το. νιάς Πού τή σε μνήτης ό. μορ.

Είσαι μι- κρού λα μιά στα. λί. τας Ξάν πε. τρα. δά. κι μέσ' στη γή Είσαι μι. κρούλα Έλ. λα.

RE - LA7 RE - LA7 RE - LA7

fa. dha Tin xe ri o. los o dou. nias To ka the. ti zoyi. ne pi. ghe. o

φά. δα Τήν χέ. ρει ό. λος ό ντου νιας Το κα θε. τι ζογι. νε πι. γιέ. ο

δί. τας Στις τέχνες σου θαυματουργ. γή Ό. λους τρο βάς σαν τόν μα γνή. τη

RE - LA7 RE - DO7 FA9

Ti mio a. ghno ki'a li. thi. nó Kè la. xi. dhe. vis sto E. ghe. o

Τί. μιο. ά. γνό κι ά. λη. θι. νό Καί τα. ξει. δευ ρις στο Άι γαί. ο

κίείσαι του κό σμου ή ζω γρα. φιά Καί γέν. νη. σες την Ά. φρο. δι. τη

RE7 SOL - LA7 RE -

Copyright MCMML for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT - MONED
ΕΠΙΧΡΕΩΣΤΕΙ Η ΑΝΑΠΡΟΪΟΝ ΟΙΚΟΥΣ Η ΜΕΡΙΚΤΗ ΤΗΝ ΤΕΣΤΗΝ Η ΜΗΡΙΚΤΗ. M. 2426 F.

PRINTED IN GREECE. TS. DÉPOSITS D'ÉXÉCUTION. RÉPUBLIQUE - MONÉDIFÉCATION
TRANSCRIPTION - HABANERA - DÉPOSITS DE TS. DÉPOSITS D'ÉCUTION. RÉPUBLIQUE - MONÉDIFÉCATION
KAI H PAB/OMPH ANET AGELIAS T. EAA ET L'ÉCUTION - MONÉDIFÉCATION

San trekhan ti ri gha la. no. REFRAIN Li gha pef. ka, li gha marma. ra lef. ka *Ke mia*
 ζαν τρε χαν. τή. ρι γα. λα. νο. — Λι γα πef. κα. λι γα μαρμα. ρα λεφ. κα — και μια
 Που σκορ πι. σε την ο. μορ. φια. —

tha. lai sa pou lam bia po fres, ka dha E klio sa xia la. pi. na ke flo. khi. ka
 θα. λας. σα που λαμπια πο φρε. σα. δα — εκ κλιο σα xια τα. πει. νο και φω. χι. κα

Na ti tha pi El. la dha! Mia a vlo. por. ta pou kri. vet' i mi. si *Ap' ta.*
 να τι θα πη 'ελ. λα. δα — μια α vlo. πορ. τα που κρι. βετ' ι μι. σι — απ' τα.

gio. kli. ma kiap' ti pe. ri. ka. kla dha *Ke re. tis na sto po. ti. ri sou khri. si* *Na ti tha pi El.*
 γιο κλη. μα κι απ' τη πε. ρι. κα. κλα. δα — και ρε. τσι να στο πο. τη. ρι σου χρι. σι! — να τι θα πη 'ελ.

la. dha! ke re. tis na sto po. ti. ri sou khri. si *Na ti tha pi El. la dha!*
 λα. δα, και ρε. τσι να στο πο. τη. ρι σου χρι. σι — να τι θα πη 'ελ. λα. δα

morendo
LA 7



ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ



ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

RETURN TO ME (ΒΑΡΩΝΙΣ ΖΑΝΑ)
COME PRIMA (ΟΠΕΙΣ ΠΡΩΤΑ)
DADDY LOLO (ΣΥΛΑΓΗ ΜΩΣΑΜΠΑΧ)
HALVANH (ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ)
FASCINATION (ΓΟΝΤΕΙΑ)
(ΘΑΡΩΣ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ)
TRE VOLTE BASIAMO (ΣΑΓΑΠΩ ΣΑΓΑΠΩ ΣΑΓΑΠΩ)
COLONEL BOGEY (ΓΕΝΤΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ)
HISTORIA DE UN AMOR (ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ)
RICOLISSIMA SERENATA (ΘΑΣΩ ΠΡΩΤΟΦΩΝ ΣΕΡΕΝΑΤΑ)
MAMMA ROSA (ΠΑΝΤΕΛΑ)
APRITE LE FINESTRE (ΒΕΙΛΕ)
(ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΖΥ ΤΑΞΙΣΤΕΡΑ)
TIERRA DEL FUEGO (ΤΑΝΣΟ)
(ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΓΛΥΚΟ ΣΩ)
ΑΤΕΝΕ! (ΚΛΗΝΟΥΧΤΑ ΜΙΟΛΟΡΕ ΑΘΗΝΑ)
TU VUO'FA L'AMERICANO (ΟΤΑΝ ΔΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ)
AÍ REPITA DE MAJORCA
DIANA MARINA
QUE SERA SERA
TORERO (ΦΟΧ ΣΙΑΣΜΑ)
ROCK AROUND THE CLOCK
ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑ...ROK
BONJOUR KATHRIN
TANGO DE ROSES (ΤΑΝΓΚΟ ΤΕΝ ΡΟΖΕΝ)
ARIVEDERCI ROMA
MAMBO ITALIANO
O MEIN PAPA (Ο ΜΑΙΝ ΠΑΠΑ)
MAMBO N°5
GRANADA
MALAGUENA (ΜΑΛΑΓΚΟΓΕΝΑ)
CHELCA-LIA
BUONA SERA

ΠΩΣ ΔΑ ΜΑΘΕΤΕ ΕΥΚΟΛΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

Απικαλύτερα μέθοδοι εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γλώσσαν

1. ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥΑ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
2. -»- -»- -»- -»- II
3. -»- -»- -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
4. ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΝΤ ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. ΓΥΣΤΑΥΟΣ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
6. -»- -»- -»- II
7. ΚΥΡΤ ΜΑΑΡ Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
8. -»- -»- ΣΥΓΚΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΔΕΙΞΙ ΧΕΡΙ)
9. -»- -»- -»- -»- (ΑΡΙΣΤΕΟ ΧΕΡΙ)

25 ΑΛΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΑΙ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΟΣ ΔΙΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΕΚΑΣΤΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ).

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ :

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ
 ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ F. TARRACA ΤΕΥΧΟΣ I ΚΑΙ 2
2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ
 ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΘ' ΕΛΛΗΝ. ΤΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΗ ΕΡΩΔΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ)
3. ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕΛΕΝΑ
4. ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ
 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΛΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΛΩΝ ΕΥΚΟΛΥΤΑΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΔΙΔΑΚΤΟ ΚΙΘΑΡΑ)
5. Δ. ΓΚΟΓΚΟΥ (ΜΙΤΑΓΙΑΝΤΕΡΑ)
 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ (ΕΚΔΟΘΕΙΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΠΕΛ ΘΙΔΑΚΤΕΛΟΥ)
6. ΜΑΝΩΛΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
 ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (ΕΡΩΔΙΣΤΑΙ ΓΙΑ ΕΥΚΟΛΙΚΕΣ ΣΤΡΑΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΩΔΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΕΙΣ) ΓΙΤΑΝΟ ΚΑΙ ΚΥΡΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ 2ου ΤΕΥΧΟΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΕΙΤΗ ΔΙ' ΟΡΟΥΣ ΔΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ ΚΑΙ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1, 2, 3	ΣΤΟΥΝΤΕΡ I № 32 ημερ. 5 2 ημερ. 4
ΕΝΤΟΥΚΙΕΤΟΡ	ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ I № 48 № 2 № 1
ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ №1, 2, 3	ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ II № 72 № 7 № 1
ΧΡΟΜΕΤΤΑ №1, 2	ΛΟΥΤΣΙΑ II № 80 № 8 № 1
	ΒΕΡΝΤΙ I № 96 № 7 № 1
	ΑΤΑΝΤΙΚ II № 120 № 12 № 1

ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΟΤΑΤΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΜΑΤΖΟΡΕ ΚΑΙ ΜΙΝΟΡΕ

ΖΗΤΗΣΙΑΤΕ ΤΙΜΑΣ...

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ (ΡΙΚΟ ΡΙΚΟΚΟ)
ΦΕΥΓΕΙΝ ΖΩΗ
ΕΞΑΣ ΕΞΕΝΑ
ΧΩΛΑ-ΧΩΛΑ ΧΩΤ
ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ
ΑΓΑΠΗ ΠΩΣ ΕΣΤΙΒΕ
Η ΦΟΥΣΤΑ Η ΣΤΕΦΗΝ
ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΣΗΜΕΡΩΣ
ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΩ ΧΛΕΜΗ
ΚΑΝΕ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ
ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΜΩ ΛΕΙΠΗΣ
ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΠΙΣΤΙ ΓΑΙΚΑ
ΟΛΑ ΣΩ ΕΛΛΑΔΑ ΟΛΑ ΣΩ
ΘΕΛΩ ΚΕΦΑΙΑ ΘΕΛΩ ΤΡΕΜΕΣ
ΔΥΟ ΜΥΛΟΙ ΜΥΚΟΝΙΟΤΙΚΟΙ
ΖΩΗ ΣΚΛΗΡΗ ΑΤΟΝΗ
ΑΠΩΣΕ ΚΑΤΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ
ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
ΧΑΜΕΝΗ ΜΩ ΑΓΑΠΗ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ
ΤΣΙΓΚΑΝΙΚΟ ΠΑΝΗ ΓΥΡΙ
ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ
ΠΟΝΑΡ ΑΓΙΑ ΤΡΕΥΤΑ
ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΩ
Η ΠΑΛΗΟΠΑΡΕΑ
ΨΕΜΑ Η ΑΓΑΠΗ
ΚΑΡΔΙΟΧΤΥΠΙ ΜΩ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΖ
ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ
ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΡΟΚ ΡΟΚ ΡΟΚ
ΑΧ' ΑΘΗΝΑ ΜΩ
ΘΑΛΑΣΣΟΠΩΛΙ
ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΧΕΙΛΗ
ΤΣΑΠΕΡΔΩΝΑ
ΑΓΑΠΗΣΑ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΖ
ΚΑΝΕΜΙΑ
ΟΝΟΡΗΣ
Η ΓΑΖΙΑ
ΔΑΚΡΥΑ
ΟΔΡΟΜΟΣ



ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
 ΣΤΟΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
 ΑΘΗΝΑΙ.

ΓΑΙ-ΤΑΝΟΥ

ΤΗΛ.: ΦΩΝΟΝ
 22-876.

