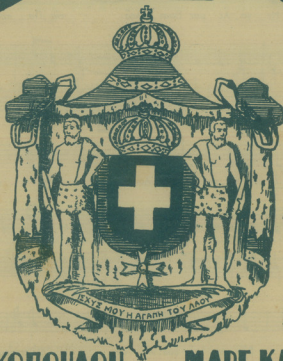




ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ



*Η δ' ἐν
Δαυιδίδῃ*

ΤΙΧΟΙ:

Κ. Β. ΓΚΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΜΑΡΓ. ΚΑΣΤΕΛΛΗ

Ἐνισχυθεὶς παντοῦ καὶ παντοῦ, κωλοῖ καὶ ὑποχρεῖται τοὺς ἀκούοντάς τε ἐνδυναμῶν.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Στίχοι Ταγμ. Κ.Β. Γκικολούλου.

Μουσική Άνθων. Μ. Καστέλλη.

Tempo di marcia.

Maestoso.

Με - γὰ - λε μας Βασι - ληᾶ τῆς Πα - τρί - δος κε - φα.

λη, κί'ε νό - τη - τος Σύμ - βο - λου σπάν' Ἐλ - λή - νων τῇ φυ.

λή, κυ - βέρ - να μέ φρό - νη - σι. μέ στορ - γή, καί μέ λυγ.

Copyright by C. B. Gikopoulos, Thessaloniki.

*Απαγορεύεται ἡ ἀνατύπωσις ἢ φανοτυπία φησις ἀνευ ἀδείας μοῦ.

μή, καὶ οἱ νε σὸ Λα.ὸ Δό.Ξα καὶ Τι - μή Κιᾶν ἔ-χης σὸ χέ-ρι.

Σου ἐλθᾶ κλῶ - νο, ἡ σπα - θί, ἐμπρός πάντα πῆγαι - νε κιὸ Λα.

-ὸς Σ' ἀκολουθεῖ Με - γά. λε μας Βασι - λῆᾶ κά. μέ. Ελ. λά - σα εὐ - τυ.

-χή! Γιά Σέ. να καὶ γιά τήν κα. θε μας εὐ - χή Κιᾶν - χή

Σημείωσις: Ἐν βασιλείᾳ, δὲν θα ἐκτελεῖται ἡ εἰσαγωγή
Κατὰ τὰς ἐκτελέσεις, οἱ ἀκροαταὶ δὲν ὑποχρεοῦνται εἰς ἔγερσιν.

Πάν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν ἰδιόχειρον υπογραφήν μου

Γιού

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

(Για τετράφωνη ανδρική χορωδία)

Στίχοι: Ταρματάρζου Κ. Β. Γκινοπούλου

Maestoso.

Μουσική: Άνθων Μ. Καστέλλη

ΤΕΝΟΡΙ Ι-ΙΙ

Baritono-Basso.

Me - γὰ. λε μας Βα.σι - λῆα τῆς Πα.

τρι - ός νεφα - λῆ κι ἐ - νότητος Σίμβο - λον στὰν Ἑλ - λῆ - νων τῆ φυ - λῆ, κα.

Ἀρχιτε - ῖ - ε - ρου

θέρνα μέ φρονι - σι, με σορ γῆ καί μέ πυγμή, καί δί - νε στό λα - ο Ὁ Δα - Ξα

φρο - νῆ - σι με πυγμή

καί τι - μή - Κι ἄν ἔχῃς στό χέ - ρι Σου ἑλῆς κ' ἰώ - νο ἥσκα - θί ἐμ.

εἰ - ρηνι κόν παλεμικόν

πρός πάντα ληγαί - νε κί ὁ λα - ός Σαμαλου, θεί Με - γὰ. λε μας Βα.σι - λῆα καί μελ.

πανταίμας Βα.σι λῆα

- λά - ὁ αὐτο - χῆ! Γιά Σε - να καί γι' ἡμῶν καί τε μας εὐ - χῆ Κι ἄν χῆ.

εὐ - τυχῆ!

(Θά χρωματίζεται ὡς ἔσθωθεν, εἰς τὸ λιάνο.)