

Σ. Μ.

Μιν' άγαντα Πολι HABANERA

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ
ΜΙΧ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Ο ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΟΦΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ
ΟΔΟΣ ΠΛΑΚΕΤΟΝΗΣ 4 ΣΤΟΝ ΡΕΣΣΟ
ΑΘΗΝΑΙ



ΣΤΙΧΟΙ: ΚΡΟΥΣΗ-ΠΕΤΡΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ:
Γ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΟΖΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΚΑΘΕΑΤΡΟΝ ΕΡΗΜΩ

ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ ΠΟΤΕ ΣΟΥ

TANGO-HABANERA

Στίχοι
ΒΙΟΥΣΗ - ΠΕΤΡΑ

Μουσική
Γ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

Muetsoso.
ff marcato

'Απ'τόν και ρο πούγεις φύγει ζών φθι. νο. πώ. ρου πνω. ή "Ε. νοιω. σα πό. ση ψευ.
 "Ο. σοι πο. λυ. ά. γα. πη. σαν Ρω. τα και θα σου τὸ πούν "Αλ. λη. φυ. ρά. στη ζω-
 τιά. κρύβ' ή ζω. ή 'Α. κό. μα νοιῶν τα. ρι. γη 'Απ' τὸ θερ. μό. σου φι.
 ή, δεν ά. γα. πούν Τέ. ὁ. νει. ρά. τους πού αβύσαν Μό. νοι. τῶ. βράδυ αβρη.
 λι Γε. ὁ. τό. μιά. λή. θεια θα πῶ, μιά. συμβου. λή.
 νούν κι' άπ' τήν ά. ρά. πη. μα. κρυά. τῶ. ρα. περ. νούν.

Μὴ ἄ. γὰ. παρ. πο. τέ σου ζῇ τοῦ. τι τῇ ζω. ἡ Μὴ κέ. φι γέρ. να, γλῆν. τ. αὖ. καὶ. πῆ. ο. να.

Καὶ τὰ φιλία σου κέρνα Ζῇ, σε τοὺς ἑρω. τέσ σου Μοναχῶς τὸ πρῶ. ἰ Κι ἀντή καρδιά σου

νομιῶμεν νὰ ἀλείψῃς μὴ τὴν ἁ. κοῦς τὶ ἀέ. ει. Μὴν ἁ. γὰρ πᾶς πο. τέ σου Γιατὶ θὰ πληρῶ. θῇς.

Handwritten musical score for the song "Πάντα μένο" (Panta meno) in G major, 2/4 time. The score is written on two staves, with the melody on the treble staff and the accompaniment on the bass staff. The lyrics are in Greek: "Πάντα μένο. Και με γαρμά-χι μένο. Μην ά-γα-πῆς πο-τέ σου". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody features eighth and quarter notes, while the accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" in Greek. The score is written on two systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Greek and are written below the vocal line. The music is in 4/4 time and features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings like *pp* and *ff*.

System 1:

Vocal line: $\text{Γε. τί θά πλν. γω. θῆς}$ $\text{κί'εταν πο. νέ. σης Δέν θά μπορέ. σης Νά πα. ρη. γο. ρη. θῆς.}$

Piano line: *pp* C4 E4 G4 A4 B4 C5 (chords and single notes)

System 2:

Vocal line: C4 E4 G4 A4 B4 C5 (chords and single notes)

Piano line: *ff* C4 E4 G4 A4 B4 C5 (chords and single notes)

