

ΑΠΟΥΣ ΣΥΝΜΑΧΟΙ



ΤΑΓΚΟ

ΤΑΓΚΟ

Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙ-
ΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΣΙΛΒΕΤΤΑ
ΤΩΝ ΚΚ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Cat

ΒΕΜΠΟ

ΑΠΟΨΕ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ

[ΑΡΟΨΕ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ]

TANGO - SÉRÉNADE

Στίχοι

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ.

Μουσική

ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ.

1^o di Tango.

Νύχτα θερ.
Εί. να: κου-

μή Κου. φοί καὶ μοί — Κι ἄ. πό μα. κρύα κά. ποιας κι θά. ρας οτε. να. γ. μοί, — Γ' ἄσ. τρα. ψη -
τὸ Ν' ἄ. να. ζη. τῶ — Κι ἄ. ποῖα ρω. μαν. τ' ὅ πού. χει εὐ. σεί. ὀ. νει. ρει. τὸ. — Καὶ προσπα -

λά Φέ. γ. γουν. δι. λά — κι ἔ. να. τρα. γού. δι. ἔ. ρω. τι. κό. φτά. νε. ἄ. πα. λά — καὶ τὸ. φε. γ.
θεί — Ν' ἄ. τι. στα. θῆ. — Σέ. ὀ. ὀ. καρ. δι. ἐς. πού. χουν. χω. ρί. σει. καὶ. χα. θεῖ — Ἄλ. — λά. τῆς'

γά. ρι πού ά. γρυ. πνά Τήν ἰ. στο. ρί. α τήν παλῆμας μου ζυ. πνά.
 νύ. χτας ἡ γι. γα. λιά Πάν. τα τῇ σκε. ψη μου τή φέρνει στά πα. λιά. 'Α -

πό. ψε σέ θυ. μά. μοι Για. τί. ε. νε ἰ. δια ἡ βρα. δυ. ά σαν. κί. ε. κεί. νη Πού μου. πες: "Πῶς λυ.

πά. μοι, μά εἶν γρα. φτό για. κά. θε. α. ά. πη. νά σβύ. νη » Καί τῷ. ρα πού χει. σί. γει, τρο. ε. λλή, — Κί' ἡ νύ. χ. τα

μέ τυ. λί. γει θυ. λή 'Ε - σέ. να. νε θυ. μά. μοι Καί τὸ στε. ρ. νύ. μας ψι - λί.

Η ΧΑΡΑ και Η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τας ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1 ΔΡ 70
" " № 2 " 110
" " № 3 " 130



ΧΡΩΜΑΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 250
" " " ΔΡ 2 " 300
" " " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑ ΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΟΛΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόπους και κλίμακας ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΕΞ ΑΠΟΣΤΕΛΑΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΩΡΕΑΝ..

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΙΛΙΚΩΝ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΥΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΠΡΕΙΑΣ ΚΟΥΡΑΙΑΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ № 1 ΜΕ 28 ΦΙΛΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΒΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΞ ΑΠΟΘΟΣΣΗ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΓΓΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙ' ΤΑ ΑΝΤΙ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΔΗ HÖHNER
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΙΝΩΣΤΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΔΕΙΧΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΝΙΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΓΡΑΦΩΝ ΔΥΝΑΜΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙΝΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΠΡΟΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ.
ΕΠΙΤΑΓΗ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΧΕΙΡΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΩΔΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΜΕΤΕΞΕ.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΙΟΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία διανομής παρακαλώ
Μουσικός Όμιλος ΓΑΤΤΑΝΟΥ Στάθ. Αρσάκειου 10
Αθήνα Τηλ. 22-876