

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ



ΣΤΙΧΟΙ :

Κ. Β. ΓΚΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ :

ΜΑΡΓ. ΚΑΣΤΕΛΛΗ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

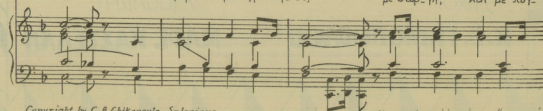
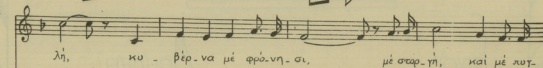
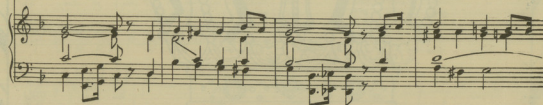
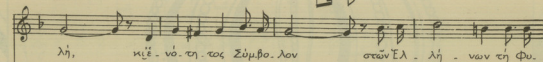
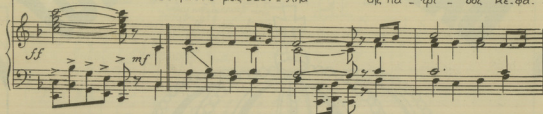
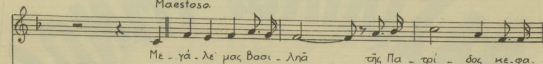
Στίχοι Ταγμ. Κ. Β. Γκικοπούλου.

Μουσική Άνθου. Μ. Καστέλλη.

Tempo di marcia.



Maestoso



Copyright by C. B. Gthikopoulos - Salonique.

Ἀπαγορεύεται ἡ ἀνατύπωσις ἢ φωνογρα -
φησις ἀνευ αὐθείας μου.

μῆ, καὶ δι-νεσό Λα-ὸ Δό-ξα καὶ Τι - μὴ Κί-αν
 ἑχριστό χέ-ρι Σου ἑ-λῆσ κλω-νο, ἡ σπα-θί, ἐμπρός πάντα τῆ-ται.
 νε κί-ο Λα-ὸς Σά-κοιλουθεῖ Με-γά-λε μας Βασιλῆ-ά κά-μελ.
 Λά-σα εὐ-τυ-χή! Γιά Σε-να καὶ γι' Αὐτήν κά-θε μας εὐ-χή.

Σημείωσις: Ἐν Βαδίσματι, δὲν θά ἐντελεῖται ἡ εἰσαγωγή.

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ.

Στίχοι Ταγματάρχου Κ. Β. Γεωργίου (Γιά τετραφώνη ανδρική χορωδία)

Maestoso.

Μουσική Άνδρος. Μ. Καστέλλη.

TENORI I-II

Baritono-Basso.

Me - γά - λε μας Βα - σι - ληά τῆς Πα -

τρι - δος κεφα - λή κι' ἐνόστης Σύμβο - λον σπῶν ἡ λή - νωντῆ Φυ - λή - κτο -

Ἀρχηγέ, Σύμβολον

βέρνα μέ φρόνη - σι, μέ στοργή ναι μέ πειρή, ναι δέ νε σῶν λα - οῦ Δό - ξα

φρόνησι μέ πειρή

ναι τε - μή κι' ἂν ἔχης σὸ χέ - ρι Σου ἐλπίς κλῶ - νο ἡ σπα - θί, ἐμ

εἰρήνι κόν πολεμικόν

χρὸς πάντα ληγαί νε κὶὸ λα - οῦ Σ' ἀκαλου - θεῖ Με - γά - λε μας Βασι - ληά να - μέλ.

βασι - ληά

λά - οῦ εὐτο χή! Γιά Σέ να και γι' ἄσπην καθε μας εὐ - χή

εὐ - χή!