



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΝΤΑΝ ΟΥ
ΣΤΕ ΔΕΚΑΡΕΣ ΕΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ελενάκι μου... Ελενάκι μου...

τραγουδάει ΤΟ ΝΕΟ ΘΟΥΞΕ
ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ ΤΟΥ "ΓΙΑΤΙ...ΓΙΑΤΙ..."

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

2⁴
ΕΚΔΟΣΙΣ

ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΑΓ. ΑΝΤΙΣΕΡ,
ΚΩΣΤΑ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ
ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΞΕ

ΤΡΟΦ. ΑΡ. 14

ΕΛΕΝΑΚΙ ΜΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι και Μουσική
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ.

Moderato.

mf

Μην τὸ θαρρεῖς πῶς θὰ μέ δέ, σης, μέ, γὰρ ἄ. πλῶς γὰρ, τί μ' ἄ. ρέ, σεῖς
 "Α. κου μι. κρούλα μου γὰρ. λιάντρα, δὲν πᾶ. ει, ξε. ρε το, στὸν ἄν. τρα

p

καὶ γὰρ, τί μὴ. οἱ. κος ἔ. στα. θη. κα καὶ σὲ ἄ. γὰρ. πη. σα καὶ χά. θη. κα!
 νά. πο. τρα. βίε. ται σὲ μιὰν ἄ. κρι. α μ' ἄ. να. στε. να. γμα. τα καὶ δᾶ. κρυ. α!

πῶς μέ κα. τάν. τη. σεν ὁ ἔ. ρως, νᾶ. μαι τὰ δύ. να. το τὸ μέ. ρος
 "Ὁ. μως εἰ. λι. κρι. νὰ στὸ λέ. ω κά. πο. τε μούρ. χε. ται νὰ κλαί. ω

COPYRIGHT 1937 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens, GREECE,
 INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE
 ΤΟΥΤΟ ΕΡΓΟΝ ΕΞΕΛΕΚΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚῆΣ, ἢ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦῆΣ, ἢ ΤΡΑΝΣ.
 ΕΚΔΩ. ἢ ΜΑΡΚΑΡΙΣΜΟΝ, ἢ ΔΙΑΒΑΛΕΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΛΛΟΙΣ ΠΑΙΣΙΝ.

M 1370 Γ.

Θλέπεις, δὲν ντρέπομαι νὰ σοῦ τοῖς πῶ ὅ - τι ἔ. γὼ εἶ. μαι 'ὄ - πό,
 κ' ἂν πο τὸν ἔ - ρω. τὰ τοῦ - να. τὸ σκλη. ρὸς νὰ εἶ. μαι ἄ. νὰ. τῶ!

Μὲ χεῖς τρελλὰ νει μὲ τὰ νὰ. Ζια σου 'Ε. λε. νὰ. κι μου, 'Ε. λε. νὰ. κι μου!

Μὲ τὰ δυὸ μά.τια τὰ γα. λᾶ. Ζια σου, 'Ε. λε. νὰ. κι μου, 'Ε. λε. νὰ. κι μου!

Κ' ἂν μὲ χει πάρει τὸ πο. τὰ. μι, 'Ε. σέ. να δὲν σε νοιά.ζει δρᾶ. μι

Κ' ὁλο μὲ σφάζεις μὲ τὰ νὰ. Ζια σου, 'Ε. λε. νὰ. κι μου, 'Ε. λε. νὰ. κι μου!

Όλα τὰ νέα τραγουδάκια, καθώς και τὰ μεγάλα σουζέ των θεάτρων εκδίδονται αποκλειστικώς από τον Μουσικόν Οίκον **ΓΑΪΤΑΝΟΥ**

ΝΕΑ ΤΑΓΚΟ

ΘΑΣ ΣΕΧΑΣΛ
 ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΞ
 ΑΝΤΙΟ
 ΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΘΕΝΗΣΕΙ
 ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ
 ΟΧΙ ΚΡΑΣΙ
 ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΟ ΠΛ
 ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΑΚΙ ΣΤΙΣ ΟΧΤΩ
 ΜΗ ΚΑΚΙΔΙΚΗ ΜΗ ΘΥΜΙΔΙΚΗ
 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΟΥ ΚΙΒΑΡΑ
 ΑΔΙΚΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΤΑΘΩ
 ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΛΑΤΡΕΙΑ ΜΟΥ
 ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΛΥΣΟΝΕΦΩ
 ΔΕΝ ΣΗΣ ΜΕΣ ΤΟ ΧΕΙΜΑ
 ΚΡΙΜΜΑ
 ΠΥΡΝΑ ΜΙΑΣΤΙΜΗ ΣΤΑ ΠΕΡΑΝΕ
 ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΔΩΣΕΙ
 ΠΙΣ ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΟΡΑΝΑ ΤΟ
 ΑΣ ΠΕΘΑΝΩ
 ΜΕ ΚΑΤΕΣΤΡΕΦΗΣ
 ΘΑΦΩ ΜΙΑ ΝΥΚΤΑ ΜΕ ΦΕΤΑ
 DOLOR (ΠΟΝΟΣ)
 ΜΑΣ ΧΛΗΡΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
 ΔΕΝ ΠΟΚΑΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
 ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ

ΨΕΥΤΑ... ΚΛΕΦΤΡΑ
 ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΜΟΝΟ ΜΕ ΦΙΛΙΑ
 ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΕΙ
 ΦΥΓΕ
 ΠΟΣΕΙ ΚΑΡΔΙΕΣ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑΝ
 ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
 ΠΙΣ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΨΕΙ
 ΣΒΥΝΩ
 ΠΟΙΑ ΕΙΝ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ
 ΣΙΛΠΑ
 ΜΕ ΓΕΛΑΣΕ
 ΞΑΝΑΕΡΓΙΤΕΥΘΗΚΑ
 Ο ΔΟΚΤΩΡ ΕΠΑΜΕΝΩΝΔΑΣ
 ΤΙ ΘΑ ΧΑΣΕΙΣ
 ΦΤΑΝΕΙ
 ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΑΥΞ
 ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ
 ΜΗΝ ΚΥΤΙΛΑΞΕΙΣ ΣΤΟ ΚΑΒΕΡΙΝ
 ΒΛΑΨΑΙ
 ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΟ ΠΛΑΛΗΝ ΦΟΡΑ
 ΘΑΒΩΣ ΚΑΙΝΟΡΓΙΑ ΑΓΑΠΗ
 ΤΙΛΡΑ
 ΘΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣΗΣ
 ΠΟΤΕ ΘΑ ΣΕ ΔΩ
 ΔΕΝ ΕΙΝ' ΑΝΘΕΙΑ
 ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ

ΑΠΕΛΠΙΣΤΗΚΑ
 ΠΑΤΙ ΔΑΚΡΥΜΑ
 ΣΕ ΛΥΠΑΜΑΙ
 ΠΑΤΙ ΔΕΝ ΘΕΙ NAME ΠΕΤΩΝΕ
 ΣΤ' ΟΡΚΩΜΑΙ
 ΚΛΑΨΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
 ΟΤΑΝ ΘΕΛΗΣΕΙ
 ΠΑΙΣΕ ΝΑ ΓΕΛΑΣ
 ΕΤΣΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΤΩΣ ΑΓΑΠΩ
 ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΛΗΡΙΖΟΥΝ
 ΠΑΝΤΑ ΕΣΥ ΔΕΝ ΘΑ ΓΕΛΑΣ
 ΜΗΝ ΦΥΓΗΣ
 ΔΕΝ ΣΗΛΕΥΩ
 ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΛΗΡΙΣΜΟΥ

ΝΕΑ VALSES

ΠΙΣ ΝΑ ΣΕ ΣΕΧΑΣΩ
 ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ
 ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΕΙΣ ΠΟΥ
 ROMANTZO
 ΟΜΩΣ ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΑΓΑΠΗΣΕΙ
 ΣΥΓΓΛΩΜΜΗ ΣΟΥ ΖΗΤΩ
 ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ

ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ
 ΡΙΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
 ΦΙΛΑ ΔΥΟ ΞΕΝΑ ΧΕΙΛΙΑ

ΦΑΝΗ
 ΣΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ...
 ...ΗΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ
 ΕΛΕΝΑΚΙ
 ΣΟΥ ΤΟΠΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΞΑΝΑΛΕ
 ΔΕΙΣΤΟΙΝΑΚΙ
 ΣΤΙΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΩ ΑΝΗΘΟΡΙΣ
 ΑΧΑΔΑΠΗ ΜΟΥ ΧΡΥΣΗ
 ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΟΥΜΕ ΠΙΑ ΚΡΑΣΙ
 ΑΦΟΥ... ΚΙ' ΑΦΟΥ
 ΧΙΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΟΥΧΩ ΠΗ
 ΕΣΥ... ΕΣΥ
 ΤΙ ΚΑΚΟ-ΤΙ ΚΑΚΟ

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ POT-POURIS
 ΑΡΧΙΣΤΙΓΓΑΝΟΣ
 ΕΥΦΥΜΟΣ ΧΗΡΑ
 ΕΥΑ
 ΕΡΩΣ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ
 ΚΟΝΤΕΣΙΑ ΜΑΡΙΤΣΑ
 ΟΝΕΙΡΩΔΕΙΣ VALSE
 ΚΟΝΤΕΣΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ
 ΠΟΠΗΠΙΣΣΑ ΤΣΑΡΤΑΣ
 ΔΕΠΛΕΠΙΤΩ ΧΟΡ-ΧΟΡ-Α
 ΧΙΛΡΑ ΤΟΥ ΜΕΙΔΙΑΜΑΤΟΣ
 Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ.

Ζητείστε φημερῶν καταλόγους κλασσικῆς καὶ Ἑλληνικῆς Μουσικῆς ἱερικῆς πα-
 ρεκαταθῆκῃ των τῶν Μουσικῶν Θεάτρων ΒΙΟΛΙΝΗ, ΜΑΝΔΟΛΙΝΗ, ΚΙΘΑΡΗ,
 ΚΛΑΡΙΝΗ, ΦΛΑΟΥΤΗ, ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗ, ΣΑΛΠΙΓΓΗ, ΤΥΜΠΑΝΗ, κ.τ.λ.
 καὶ ὅλων τῶν ξαρτυριῶν καὶ χορῶν.

Ἡ Μουσικὴ προσὶ δι' ὅλους. Χ' ἐκκρίστη διπλῶν καὶ χρόνῳ μὲ τῆς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ
ORNESTRA - ΧΟΝΕΡ ἑκμάθους ταχίστη καὶ εὐκαλετῆτι. Σύνθεσε γὰρ ἔχετε
 ὁρκερὸν ὀρχήστρα μὲ φυσαρμόνικες.—



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1 ΔΡ 70
 " " " № 2 " 110
 " " " № 3 " 150

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250
 " " " ΑΡ. 2 " 300
 " " " ΑΡ. 3 " 400

ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
 ΑΚΟΜΠΑΤΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ.
 ΘΩΣΕ ΟΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (καὶ διπλῶν)
 ΔΡ 15

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 ὑπάρχουν ἐν ὅκῳ τοῦ τόνου καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡ
 ἢ ΜΙΝΟΡ Σητεῖστε γὰρ ἐπὶ ἀποστείλλεται κατ' ὅσον τῶν φημερῶν.—

Οἱ τῶν ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΤΑ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΝΩΝ ΑΠΟΣΤΕΛΟΝΤΕΣ = ΑΝΤΙΤΩΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΥΣΤΑΤΗ Ν ΕΞ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΤΗΝ
 ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧΥΔΟΜΙΚΑ ΕΣΘΑ. ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΩΣ.

Αποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπεῖα Σιρκὰς Παρακαλεστικῆς
 Μουσικῆς Οἴκος **ΓΑΪΤΑΝΟΥ** ὁδὸς Ἀρκαδίου 10
 Ἀθήνη — Τηλ. 22-876