

Posita

Ελπίδα Σπυριδωρίδου

ΕΣΥ

ΠΟΥ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑΡΘΗΣ''

(BEGUINE)

ΣΤΙΧΟΙ:

Κ. Κοφινιώτη

ΜΟΥΣΙΚΗ:

Ηρ. Θεοφανίδη



Ἐσὺ πού μιὰ μέρα δάροδῃς...

(BEGUINE)

in la.

Στίχοι: Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΡ. ΘΕΟΦΑΝΙΑΔΗ.

Tempo di Beguine.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass staff. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Tempo di Beguine.' The score includes three systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a key signature change to G major. The second system contains the lyrics 'πού μιὰ μέ.ρα δάρ. δης μέ.σα στή λύ. πη μου νὰ μου φέ.ρης χα.' with musical notation above and below. The third system contains the lyrics 'ρὰ στήν κά.δ'έλ. πί. δα μου γιὰ νὰ δώ.σης φτε, ρὰ δὰ εἶσ' αὐ.' with musical notation above and below. Chord symbols (Eb, Eb6, Cm, G, F7, D9b, Gm, Gm6, Cm6, D7) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Copyright 1949 by Edis "MELODY, A. CHARIKIOPOULOS & C", Athens.

Copyright 1949 for all Countries a R.I.A. by "Jure, Cop" Protection Soc^{ty}, Athens.

A. 185 X.

ΤΙ ΠΡΟΤΙ Δ'ΕΚΔΟΣΗΝ-ΑΠΟΠΡΟΪΚΤΗΝ-ΤΡΑΠΕΖΟΝ-ΚΑΝΟΝ-
ΥΠΟΒΛΗΘΗΝ ΟΤΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΣΕΛΕΞΕΤΕ ΡΕ ΤΙ ΠΑΤΕ
ΔΕΙΧΝΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΔΕΙΞΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ
ΑΝΤΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ
ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ ΕΝ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙΣ

Gm A^7 D E^b D D^7 G G^6
 τῇ πού και. ρό καρ. τε. ρῶ ——— Τὸ ξέ.ρω θά.σαι.ε. σύ ———
rall. *allegro*

E^b E^b6 Cm G
 — πού.σάν. λά.μψη. χρυ. σή ——— τὴν. κά.θε. χί. - μαι. ρα ——— δὰ. τὴ. ντύ.σης. μὲ

F^7 D^b9 Gm Gm^6 Cm^6
 φῶς ——— ν'άν. δί. σῃ. πό. ἔ. ρω. τα ——— κά.θε. πό. θος. κρυ. φος ———

D^7 Gm Gm^6 Cm Gm E^b Gm
 — δὰ. εἴ. σοι. ἐ. σύ, μό. νο.ε. σύ, μό. νο.ε. σύ. ———

