

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ

ΤΟ
ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ
ΜΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΤΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ
"Ο ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΣ ΠΡΟΧΩΡΕΙ"

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
COLUMBIA

ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΜΟΥ

(ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΜΟΥ)

Στίχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ
Lyric by C. KOFINIOTIS

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΩΝΗ ΜΑΡΟΥΔΑ
Music by TONY MAROUDAS

Tempo Moderato.

MI LA-

1. 'Ο-σο κι' αν θέ- λω δέν μπο- ρώ Να φύ- γω
2. Να σέ μι- σή- σω προσπα- θώ Μα δέν τό
3. 'Ο-λο μέ καίς ο' αν τή φω- τιά, Φαρμάκιο

LA- MI- LA- LA-

μα - κρι-ά σου Καί κά-θε μέ- - ρα πιό πο- λύ Πο- θώ τό
κα - τ' ορ- θώ- νω Κι' ό-σο μάρ- νιέ- - σαι ο' α- γα- πώ Καί ζω στόν
μέ πο- τί- ζεις Καί δέν ο' ε- θγα- - ζω π' τήν καρ- δια Τά ό- νει-

SI- LA- RE- LA-

Copyright 1964 [or all Countries by] Michel GASTANOS, Athens.
ΑΝΑΓΡΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΙΘΑΙΣ ΔΙΑΚΟΙΝΗ ΜΕΤΕΚΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΧΟΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗ.

PRINTED IN GREECE, 73. ΒΑΝΤΣ ΔΕΙΞΕΤΕΝ-ΡΕΠΡΟΔΥΚΤΙΟΝ ΝΑΝΟΥ/ΛΑΝ
ΑΝΑΓΡΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΙΘΑΙΣ ΔΙΑΚΟΙΝΗ ΜΕΤΕΚΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΧΟΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗ.
ΤΙΣ Η Η ΠΑΡΟΙΝΗ ΑΝΕΤΑΓΑΤΕΝ. ΕΑΝ ΕΤ. " Ε. Ε. Ε. Ε.

M. 3207 Γ.

κά . . . δε σου φι - λή λα. τρέυ. ω τή ψευ. τιά
 κό . . . σμο τὸν κα - κό Νᾶ σέ λα. τρέυ - - ω μό -
 ρά μου τὸ φτω - χά Μὲ πεί. σμα κι' ἄν γκρε. μί -

RE- LA- MI7

REFRAIN

σου. } 1. 3. Στὸ δρό. μο τὸ χα. μέ. νο μου Εἴ. σαι τὸ
 νο. }
 (εις.)

LA- MI- LA- LA- MI-

πε . . . πρῶ. μέ. νο μου Εἴ. σαι τὸ πε . . . πρῶ. μέ. νο

FA MI LAI-

μου . . . στὸ δρό. μο τὸ χα. μέ. νο μου.

MI FA MI LA- MI- LA-

EXCELSIOR

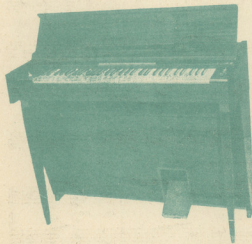
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

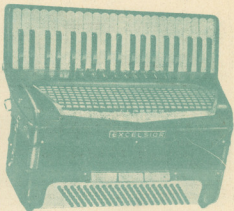
ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργαστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα—μπάσα—Ἀκόρντο ματζόρε—
μινόρε—Σέτιμα—ντιμινουέττα 5 ρεζίτρο—
Σουρντίνα—Ρεζίτρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίτρο—Ρεζίτρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλίσσκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλίσσκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίαις—Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ