

Η ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΗΡΑΚΛΗ
ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΛΛΥ
ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
"ΟΔΕΟΝ"



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ
Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΝΤ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΜ

"ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ
ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ,"

ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΗΡΑΚΛΗ
ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

ΔΕΝ
ΘΕΛΩ
ΣΟΠΕΝ ΚΑΙ ΜΠΑΧ

SAMBA



ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΣΟΠΕΝ

JAMBA

ΚΑΙ ΜΠΑΧ!...

Στίχοι
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Μουσική
ΗΡ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

Δέν

θέ-λω Σο-πέν — και Μπάχ. — Βα-ρέ-θη-κα τάχ — και Μπάχ!
 ό-στρους χω-ρίς — μαλ-λιά. — Με βιό-λες και μέ — ριο-λιά

Μιά Σάμ-πα μέ ρυθ-μό χω-ρίς τε, λειω-μό να χω-
 νά-κού-σω τώ-ρα πιά στιγ-μή δεν μπο-ρώ θέ-λω

ρεύ-ω τρελ-ιά — προ-τι-μώ — Μα — Ζή-τω' ό-μον.
 Σάμ-πα μον-τέρ — νο χω-ρά —

1. 2.

Copyright 1951 for all countries by FRANGILOS DEFIATIS, Athens, Greece.
 International copyright secured. All rights reserved.

Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, radiodiffusion et d'auteurs,
 réservés pour tous pays. Reproduction et diffusion interdites si n'est autorisée
 sous la signature de l'éditeur, FRANGILOS DEFIATIS, Athènes.

**"Όλες τις παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες εκδίδει μόνον**

δ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|---|--|
| 1) BOLERO (Μπουρέρο) | 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(πού νά λήγουν ταίρια) |
| 2) MISIRLOU (Μισιρλού) | 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello δεσποινίς) |
| 3) PERHAPS... PERHAPS
QUIZAS... QUIZAS
ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ | 16) MANANA (Μανιάνα) |
| 4) MADEMOISELLE DE PARIS | 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά Στραβά) |
| 5) OU EST TU MON AMOUR (Πού θά βρω τον αγαπώ) | 18) SAMBA BRESILIENNE (Ένα τής μόδας ή Σάμπα) |
| 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Ένας νέος τραγουδιστής) | 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χορεύει Μπαλαρίνα) |
| 7) PIGALLE (Πιγκαλί) | 20) ADIOS PAMPA MIA (Αντίο Παίμνα Αντίο) |
| 8) EMBRASSEMOI (Πίψε με στα φιλιά) | 21) LA ULTIMA NOCHE (Βυθίσουν τή νύχτα αυτή) |
| 9) LA SEINE (Φαλίσσα) | 22) BABALU (Μπαμπάλου) |
| 10) JE TIR' MA REVERENCE (Αγάπησα σε από καρδιάς) | 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα άγγελέ μου) |
| 11) VIVE LE VENT (Ζωνίζει, Άνοιξε) | 24) COBARDI (Έχεις παράξενα μάτια) |
| 12) LA MER (Α θάλασσα σου) | 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές) |
| 13) LA VIE EN ROSE (Όταν μέ κρατάς φιλικά) | 26) BELLA BELLA MARIA |
| | 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλύτερα
μέθοδοι μετεφράσθησαν εις τήν Ελλην. γλώσσαν.**

- 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΗΤ
2) ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ. " ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ
3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ " " "

Εξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τεμάχια
ειδικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) Σ'ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ | 14) ΘΥΓΕ |
| 2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ | 15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ |
| 3) ΠΙΟΤΕ ΑΜΟΘΑΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ | 16) ΣΑΜΠΑ |
| 4) ΤΟ ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ | 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ |
| 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ | 18) Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ |
| 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ | 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ |
| 7) Ο ΕΚΟΤΙΖΕΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ | 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ |
| 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ...ΣΤΑΣΟΥ) | 21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ |
| 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ | 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΘΥΝΑ ΖΗΛΙΑΡΑ |
| 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ | 23) ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ |
| 11) ΠΩΣ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ | 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ |
| 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ | 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ |
| 13) ΚΟΡΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ | 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣ'ΤΗ ΝΥΧΤΑ |
| | 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά περίφημα Άθανάτα Ταγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE