

# ΚΑΝΕΝΑ ΦΩΣ ΔΤΗ ΥΕΙΤΟΥΙΑ

ΣΤΙΧΟΙ:  
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
Μουσική:  
ΑΛΕΚΟΥ ΣΠΑΘΗ



# KANENA ΦΩΣ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

ΣΤΙΓΓΟΙ  
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική  
Α. ΣΠΑΘΗ

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano introduction followed by vocal entries. The lyrics are:

1. Ku - ve - va φώις στή - χει - το - via κα - λούνται  
 2. ού - τε εκί - ού - τε ψυ - χή via έτο - δρό - μο  
 3. κα - ve - va φώις στή - χει - το - via κα - μιά φω -

Repetitions are marked with 'Rem' and 'Re7'. The second system continues with:

ο - λάν' ο - κη σά - κρη καί εζή βα - ρεία  
 τού - ε - ρη - κω - κε - νο - κιή - π - κρα - γί -  
 υή - μεσ' στό - εκο - τα - δί - εσή βα - ρεία

Repetitions are marked with 'Rem' and 'Re7'. The third system continues with:

τή - σκο τει - via μιά - φι - γα - νή - δι - πλο - πεν -  
 υή - κε μπο - χή - που - ἀρ - γο - πέ - φτει - κιδύ - τη -  
 τή - σκο - τει - via μιά - φι - γα - νή - δι - πλο - πεν -

Repetitions are marked with 'Re7'.

via  
 κει  
 via

Ká —  
 édv —  
 Ka —

vel —  
 rpa —  
 veis —

se —  
 to —  
 éto —

kón —  
 bpo —  
 blí —

to —  
 xi —  
 bé —

ón —  
 lú —  
 ó —

via

Solo

*La<sup>y</sup> a piacere*

δά  
 κρυ  
 κα —  
 ού —  
 κα —  
 νέ —  
 τε —  
 εκι —  
 νί —  
 να —  
 φώς  
 στη  
 σύ —  
 στή —  
 τε —  
 ψυ —  
 το —

La<sup>y</sup>

via  
 κει  
 via

koi — mén tui  
 sto óp — mo tón  
 καθηια φου — vñ

ó  
 μ  
 μέσ  
 sto éko — ta

λατ — a — κρη  
 é — ri, mea  
 μέσ — sto éko — ta

Rem

via  
 κει  
 via

jess' sto éko — ta — ól

Rem



# CRUCIANELLI

Τα καλύτερα των κόσμου

Τενικ. Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ - ΑΘΗΝΑΙ

ΤΗΛ. 612-720