

Το Ρομάντο μας

ΣΤΙΧΟΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ

Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
ΗΡ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

12

BEGUINE



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΑΛΑΓΚΙΑΝ
V. ΒΕΡΓΙΑΔΗ
ΚΑΛΥΤΤΑ
ΑΘΗΝΑ

ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ ΜΑΣ

ΣΤΙΧΟΙ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

12

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΗΡΑΚΛΗ ΒΕΡΦΑΝΙΔΗ

Tempo Beguine

Τὸ ρο-μάν-τσο μας νά
-μαν - τσο μας νά

γι-νη πα-ρα - μύ-θι νά τὸ λέ - η σὰ γγο - νά-κια ἡ για - για.
γι-νη-ε - να τρα - γού-δι νά τὸ παί-ζου-νε τῆς νύ-χτας τα βιο-λιά.

Καί πο - τέ νά μὴ θα - φῇ ὁ - πό τὴν λή - ῃ για νά ζῇ μὲς τῶν ἀν - θρώπων τὴν καρ-
καί τὴν Ἄ - νοι-ξί πᾶν - τί-λει τὸ λου-λού - δι νά τὸ λέ-νε τᾶ-νοι-ξια-τι-κα που.

1. - δια. 2. Τὸ ρο - λιά. 3. Κι ὁ-σοῦ-γα - πούν

θά μι-λᾷ - νε πάν-τα , γιὰ τὸ ρο-μάν-το μας πού πο-τέ δὲν γερ-νῶ,

..... καιστὴν ψυ-χὴ τοὺς σάν ἡ-λιος νὰ μπαί-νη νὰ τὴ θερ-μαί - νη παν-το-τεί -

- νὰ τὸ Ρο-μάν-το μας νὰ γί-νη μιὰ-νε - μῶ - να μὲ τὸν

κῆ - πο τῆς ᾠ - γᾶ - πικ μας νὰ ζῇ. Μαὶ τὴν Ἀ - νοι - ξη νὰ φέρ- νη στὸν Χει -

- μῶ - να πού θὰ φτά-σῃ σάν γε - ρά-σου-με μα - ζι.

*"Όλες τίς παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες εκδόει μόνον*

δ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|--|
| 1) BOLERO (Μπολερο) | 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(πού νά λήψεις τωρα) |
| 2) MISIRLOU (Μισιρλού) | 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello Δεσποινίς) |
| 3) PERHAPS... QUIZAS
QUIZAS... QUIZAS
ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ | 16) MANANA (Μανιάνα) |
| 4) MADEMOISELLE DE PARIS | 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά Στραβά) |
| 5) OU EST TU MON AMOUR (Πόε θά ξαναβρεις) | 18) SAMBA BRESILIENNE (Έίναι τίς μάσκες ή Σαμπά) |
| 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Ένας Νεός τρα-
γουδιστής) | 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χορεύε Μπαλαρίνα) |
| 7) PIGALLE (Πιγκάλλ) | 20) ADIOS PAMPA MIA (Αντίο Παμπά Άνείο) |
| 8) EMBRASSEMOI (Πνίξε με στά φιλιά) | 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμίσου τή νύχτα αυτή) |
| 9) LA SEINE (Φαλτουά) | 22) BABALU (Μπαμπάλου) |
| 10) JE TIR' MA REVERENCE (Αγάπησα εσ' αλήθεια) | 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα άγγελό μου) |
| 11) VIVE LE VENT (Άνοιξε, Άνοιξε) | 24) COBARDI (Έχεις παραξένα μάτια) |
| 12) LA MER (Ακ θάλασσα έσύ) | 25) DOS ALMAS (Δυό ψυχές) |
| 13) LA VIE EN ROSE (Όταν μέ κρατάς σφιχτά) | 26) BELLA BELLA MARIA |
| | 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

*Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ δι' καλλιέριαν
μέθοδον μετεφράσθησαν εις τήν Έλλην γλώσσαν.*

- 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
2) ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ.
3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ
" ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ
" " "

Έξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τεμάχια
ειδικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) ΣΙΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ | 14) ΦΥΓΕ |
| 2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ | 15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ' ΕΧΑΣΑ |
| 3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟ ΘΑ ΠΗ Σ' ΑΓΑΠΩ | 16) ΣΑΜΠΑ |
| 4) ΤΟ ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ | 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ |
| 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ | 18) Μ' ΑΡΕΣΙΕΙΣ Μ' ΑΡΕΣΙΕΙΣ |
| 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΣΟΥΜΕ | 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ |
| 7) Ο ΣΚΩΤΙΣΜΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ | 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΠΡΑ |
| 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ...ΣΤΑΣΟΥ) | 21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ |
| 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ | 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝΑ ΣΗΛΙΔΑΡΑ |
| 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ | 23) ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ |
| 11) ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ | 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ |
| 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ | 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ |
| 13) ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ | 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣ' ΤΗ ΝΥΧΤΙΑ |
| | 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά παρτίσιφια 'Αθηνάια Τσγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE