

ΣΤΙΧΟΙ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Donated by
the American Library

ΓΙΔΙΑ ΚΙΘΑΡΙΤΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΛΕΚΟΥ
ΣΠΑΘΗ



ΜΑΙΡΗ ΜΟΝΤ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΝΑΚΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44
-ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ-
<ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΛΗΣ>

ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΙΤΣΑ

ΚΑΝΤΑΔΑ

Στίχοι
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ.

Μουσική
Δ. ΣΠΑΘΗ.

f

C F G⁷ C

C F G⁷ C

mp legato

C F G⁷

1. Πά μιὰ κι - θα - ρί - τσα ξα - νά - νε τὰ κι - ρί - τσι χιὰ νά - κοι - σου ντῆς ἄ - γά - πης τῆ ψυ -
 2. 'Ε - κλει σ' ἡ - τα - βέρ - να στο - μα - τῆ - σα - νε τὰ κέρ - να καὶ τὸ δρό - μο μο - να - χὸς ἔ - νας με -

νι

1. νι — πού - χει γλύ - κα τὸ - ση κι' εἰ - νιό - λας ξη - με - ρώ - σει καὶ λα -
 2. κρῆς καὶ — καὶ — ποῦ εἰ - χει κα - θῆ - σει κι' εἰ - νιό - λας ξε - με - ρώ - σει με - τῇ

C C F

Copyright 1957 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΝΑΦΟΡΕΤΑΙ Η ΠΑΙΔΕΡΓΟΝΙΑ ΣΤΗ ΑΡΜΟΝΙΑ ΕΠΕΞΕΙΣ
 ΑΝΕΙ ΑΒΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΝΘΕΣΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

1. λή-σα - νε κ' αὐτὴ πρῶ-ται με - νοί - _____ μεί-ναν ὁρ-φα-νὰ τὰ μα-ζί - λα-ρια —
 2. σκέ-θη κά-ποιας ὁ πι-στης μι - κρῆς. _____ ὁ - σο δύ-να-τὸ κρα-σι κ' ἴδ'ν πι - νει —

mf

G⁷ C F^m C

1. κ' ἴδ'ν ξυ-νή-ση ὅ γέ-ρος τί χαμ - πα - ρισ' — δά-χου-με λαχτό-ρες καὶ δά
 2. τὸ νε - ρω - νεῖδ' πό-νος τοῦ χιὰ κεί - νη. —

p

G⁷ G⁷ C

1. σπ' αὖθις κ' ἴδ'ν - δά-ρες με τίς χ' αἰσθ'νέται πού δά ὁρ' ξυνοῦρά - νοί —

f

G⁷ C

Ἐ-κ' αὖθις ὅτ' αὖθις στα-μα - τή-σα - νε τὰ κέρ-να καὶ σὺ δ' ὁρ' ἴδ'ν πο-καὶ μὴ δ' ἴδ'ν με - κρῆς. —

p *sub.*

G⁷ F G C

M. M. 1942



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΚΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι