



ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Στίχοι
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Tango

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ **ΡΕΝΑΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ**
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ
Η ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΡΕΤΣΙΝΑ //

Μουσική

ΑΛ. ΣΠΑΘΗ



ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Στίχοι

Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική

ΑΛΕΚΟΥ ΣΠΛΙΣ

TANGO

Μό-νο μιά φο-ρά τὰ εἶ-δα κιὸ καὶ μὲς τυ-ρα-νῶ

καὶ δὲν ἔ-χω τὴν ἐλ-πί-δα ὅ-τι δά-τὰ ὁμῶ-ς αὖ-τις

ἔ-κει-να τὰ μά-τια πού-νῶ-ναι κρυ-μὲ-να στοὺς κό-σμου πο-ύ

ἀκρι-ν ἔ-κει-να τὰ μά-τια πού-μοῦ ἀ-νοί-χου-ν καί.

Copyright 1999 for all countries by Ph. Nakas, Athens-Greece.
International copyright secured all rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΔΟΣ ΠΟΜΠΗΣ
ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΝΘΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

© 91 Ν.

μέ. να χω. ρίς έ. να δά. κρυ. ————— κι έ. νω δέν έλ. πι. ζω —————

— μέ. κά. νουν και χτί. ζω στην άμ. μο πα. λά. τια ————— έ. κεί. να τὰ —————

μά. τια έ. κεί. να τὰ μά. τια έ. κεί. να τὰ μά. τια —————

MENO
μά. τια έ. κεί. να τὰ μά. τια έ. κεί. να τὰ μά. τια —————

MENO



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι