



ΠΑΛΙ ΤΑΠΙΑ

Σύχολ
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΚΑΝΤΑΔΑ

Μουσική
Α. ΣΠΑΘΗ



ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΤΩ ΤΡΙΟ ΚΙΤΑΡΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΝΑΚΑ
ΠΑΡΑΒΕΒΛΗΤΗΡΙΟ 441-
"ΕΛΛΗΝ. ΤΟΙΧΟΚΡΑΤΙΑ"
9 ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



ΤΡΙΟ ΚΙΤΑΡΑ

ΠΑΛΙ ΤΑΠΙΑ

KANTADA

Στίχοι
ΓΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Μουσική
Α. Α. ΣΠΑΘΗ

Στόν καιρό μας τόν ὅλ.
Πάλι καὶ μας πα. λιὰ σὲ

Λαίω. τι. κι. πού. σαι. δρέ. στε. νό. πλα. κι.ώ. τι. κι. με. τίς. χλα.στρο.ε.σσι.κοί. τό. θα. σι. λι.
χὰ. σα. με. μὰ. πο. τέ. δέν. σέ. ξε. χὰ. σα. με. ὁ. μον.τέρ. νος. ὁ. χλε.νι.ζέ.ς. σέ. θά.λ. βεί.δα.

μή. χα. μύ. χα. χα. παι. διο. στι. κα. χλυ. κι. στή. πε. ζή. ζω. ή. την.
μὰ. πια. τὸς. σου. θα.υ.μο.σθῆς. εἶν. ὁ. πα. λιὰς. ὁ. πα. λιὰς. πο.ύ. μ' ἔ.αν. χρι.

Copyright 1947 for all countries by P. Nakas, Athens, Greece.
International Copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ή Η ΡΑΔΙΟΕΚΚΥΨΙΣ
ΑΝΕΥ ΠΑΡΑΤ. ΤΗΣ ΕΛΛ. ΣΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΕΣΟΤΕΡΩΝ.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ
CRUC
ΜΟΥΣΙΚΩΣ ΕΚΔΟΤΙΚΩΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — ΧΑ

M. Mirvac



CRUCIANELLI

Τὰ Καθίστρα του Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ἀθήναι