

ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΓΟΥ

(37)

BOLERO

Στίχοι

Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ



Μαίρη Μόντε

Μουσική
ΑΛ. ΣΠΑΘΗ



ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

BOLERO

Στίχοι
Γ.ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΛ. ΣΠΑΘΗ

Ὁ

ἔ-ρω τὸς γεννιέ-ται μέ-τὰ μά-τια σου καὶ πᾶ-λι μέ-τὰ μά-τια σου πε-θαί-νει πε-

θαί-νετό-ταν σὲ πιά-νον τὰ χι-νῶ-τια σου καὶ μιὰ γὰρ κερὰ μα-τιά τὸν ᾄ-να-σταί-νει στὰ

μά-τια σου ποῦ ἀνὰ ζουνσὴν τὴ θά-λασ-σα δια-δό-ζω τὴν ᾄ-λῃ-θεῖα καὶ τὸ ψέ-μ-ος καὶ

Copyright 1957 for all countries by Ph. Nakas Athens-Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΔΑΦΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΗΘΙΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΙ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΕΚΔΟΣΗ ΑΝΕΞ
ΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΕΥΡΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΣΩΝ.

• 36 w.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ
CRUCIAL
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — ΧΑΡ

σκέψομαι τὰ χρόνια μου πού χάλασα προ-τού νὰ μὲ χαϊῖδε-ψηῖ να τους δλέμ-μα. Στά-

CRISTO...

f

G⁷ C D⁶ G⁷ C

REFRAIN

μά-τια σου στά μά-τια σου τὸν ἔ-ρω-τα τὸν βρίσκω καὶ τὸν χά-νω· στά

p

B⁷m Fm C⁷ Fm

μά-τια πού χά-ρη τους χεν νή-θη-κα καὶ χά-δι-κή τους χά-ρη δά-πε-δά-νω

B⁷m⁷ E⁷ A⁷ C⁷ Fm

2.

δά-νω· στά μά-τια πού χά-ρη τους χεν νή-θη-κα καὶ χά-δι-κή τους χά-ρη δά-πε-δά-νω.

mf *lento* *p sub.*

Fm B⁷m⁷ E⁷ A⁷ C⁷ Fm

M. MINOS.

ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
ΔΗΛΛΙ
 ΟΙΚΟΣ ΦΙΛ.ΝΑΚΑΣ
 ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2^η ΑΘΗΝΑΙ.



CRUCIANELLI

Τὰ Καρτίερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ἀθήναι