

Παλιά πατέρινα

MAIPH MONT

Στίχοι
ΓΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ

Μουσική
ΑΛ. ΣΠΑΘΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΝΑΚΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤ.
-ΚΑΡΔΙΤΣΑ- ΤΡΙΚΛΩΤΗΝ
—ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΛΗΣ—



ΤΡΙΟ ΚΙΤΑΡΑ

ΠΑΛΗΑ ΛΑΤΕΡΝΑ

Στίχοι
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

ΚΑΝΤΑΔΑ

Μουσική
Α. ΣΠΑΘΗ

πα-ληά λα-τέρ-να χιό λί-γο
πα-ληά λα-τέρ-να χιό λί-γο

πέρ-να — να μᾶς ξυπνήσῃς τις καρ-διές κιόῦ καν-τα-
πέρ-να — κιόσ' τὸ πλάκιω-τι-κο-στε-νό — κιό-χα-πες

δό-ροι χιό κα-ποια κό-ρη — να ξα-χρυ-πνήσουν τις θρα-δυές — τό-
πρω-τες μέ λι-χες νό-τες — νάν-θι-σουν μεσ' τὰ δει-λι-νό — νάρ-

Copyright 1958 for all countries by Ph. Nakat, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Η ΗΡΑΙΟΔΟΤΗΜΗ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ
THE BAL. EL. EPTITHEGHEON-SYNBETON-ERKOTON

4. 71 N.

γιό. κλη. μα ψη. λά νά σκαρφα. λώ. ση — δει. λά δει. λά φι. λά. κια νά τics δώ. ση — και
 χι. - σουν τὰ χι. νά. τια τους κιάι ζή. λics — και νά φα. νούντὰ μά. τια τους σίς χούλics — τὰ

cresc. *rit.* *al poco*

νά ζή. λεύ. ουν ὁ. λics οἱ καρ. διές. — Πα. ληά λα - τέρ. να για λί. χο
 θρά. δισα πού για χά. ρι τους περ. νῶ — Πα. ληά λα - τέρ. να για λί. χο

πέρ - να — νά μάς κεντή. σης μ' α. - τρα τίς θρά. δυές. —
 πέρ - να — για νά μάς κιά. νης εί. κο - σι χρο. νῶν. —

για νά μάς κιά. νεις εί. κο - σι χρο. νῶν.



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι