

142

Στίχοι  
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

# Η Μαίρα μου Κί'εσσύ

Εὔδημο Τραγουδάει



Ρένα Βλαχοπούλου



ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΣΥΝ. ΡΕΝΑΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική

Α. ΣΠΑΘΗ

# Η ΜΟΙΡΑ ΜΟΥ ΚΙ'ΕΣΥ

ΕΥΘΥΜΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι  
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Μουσική  
ΑΛ. ΣΠΑΘΗ

*Allegretto*

Βρέ πως τραδῆσαι σὸν τὸ  
Γιὰ τὴν καρδιά του χιλιές

Λά - στι - χο ἡ ἀ - γά - πη μέ - να - νε - ρε - ζι' - λι καὶ στοὺς αἰ - λουτοὺς κα.  
χά - λα - σα χι - λιές καρδιές πᾶ - θαν - λα - χτά - ρα δά - λασσα γά - λω καὶ νει,

τὰ - στι - χο μέ - λους νε - χρά - φει - ξη - δροὶ καὶ φί - λοι. Ἡ μοῖ - ρα  
δά - λασ - σα δὴν ἡ καρδιά του τα - ξεῖ - διά - ρα. Τό - λι - μα.

μου πῶς τὰ κα - τὰ θε - ρε δένυ - πο - ρε, σα νὰ κα - τὰ - λά - θω. Τὰ διό - του  
νὰ κι - μου τὸ τὰ ρα - ξε ἀλλὰ δὲν ἔρῃ - κε τῆ χα - ρά του. Ζά - λο - λι.

Copyright 1957 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.  
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΟΜΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ή Η ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΑΝΕΞ  
ΛΑΒΙΑΣ ΤΗΣ ΒΛΑ. ΕΤ. ΤΕΛΕΓΡΑΦΩΝ-ΤΗΛΕΓΡΑΦΩΝ-ΒΙΟΛΟΓΩΝ.

Φ 54 Π.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗ  
**CRUCI**  
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — ΧΑΙ

μα· για μπρός του τό - σε· ρε ——— και την καρ·διά μου κά - ναν σκλα·δο· ——— "H  
 μα· vi πη· γε κι·ά - ρα· ξε ——— κίερ· ρι· ξε 'κει την άχ· κυ· ρα του· ———

Μεί· ρα μου κι·ε· σὺ μέ· πιά· σα· τε κα· ράι·δο· ἔ· πλ· χα· χία· καρ·διά και· τὸ· χω· κά· νει· ράι·δο· σάν

τά· μι· κρ·ά· ποι· δι·ά σέ· σκέ· φτο·μαι και· κλαί·ω κι·ε· νῦν· τό· πα· παν· τοῦ σέ· σέ· να· δὲν· τό· λέ·ω·

του· σέ· σέ· να· δὲν· τό· λέ·ω ———

M. Mivass.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ  
**ANELLI**  
 ΟΙΚΟΣ ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ  
 Ρ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2 · ΑΘΗΝΑΙ·



# CRUCIANELLI

*Τὰ Καθίστρατα τοῦ Κόσμου*

*Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα*

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

*Ἀθήναι*