



Ο "Ανθρωπός μου!"

Από την Έπιθώρησι "ΑΛΑ ΝΑΣΣΕΡ!!!"

Στίχοι
Μίμη Τραϊφόρου
Μήτρου Βασιλειάδη



Μουσική
Μενέλαο
Θεοφανίδη

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Φ. ΝΑΚΑ — ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2 ΑΘΗΝΑΙ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΥ

Στίχοι
Μ. ΤΡΑΪΘΟΡΟΥ.
Μ. ΒΑΣΙΛΕΪΔΗ.

Μουσική
Μ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ.

JAVA TEMPO

1. Χρόνια και
2. Δέν εί - ναι
3. Δέν μου μι -

1. χρόνια μέ τυ - ραν - νά - ει κίούτε μιά στόλα δέν μέ πο - νά - ει για - τί; —
2. γά - ης δέν εί νώ - ραί - ος και νο - λυ - μπά - ει μέ - σα στό χρέ - ος για - τί; —
3. λά - ει για τό φεχ - γά - ρι κι έ να λου - λοῦ - δι δέ μού - χει πά - ρει για - τί; —

Copyright 1957 for all countries by Ph. Nakas, Athens-Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΣΗ ΠΑΡΕΚΚΡΟΜΗ
ΑΝΕΥ ΑΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛ.ΣΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ-ΕΚΔΟΣΕΩΝ.

Φ. 25 Ν.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ
CRUCIA
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — ΧΑΡ

1. καὶ ζῶ κον-τὰ του μέσ' τ' ἡμι-ζέ-ρια χειμῶνες τὰ-ρα καὶ κο-λο-καί-ρια για-
 2. κιέ-να κον στού-μι μο-νά-χα ἔ-χει πού τ' ο-ρά-ει χιο-νί-ζει ἡ θρέ-χει για-
 3. μο-νά-χα πῖ-κρες μούχει χα-ρὶ-σει πο-τέ δὲ μού-χει χλιμ-κο-μι-λῆ-σει για-

1. τί ; — καὶ μέ θα-ρυέ-ται καὶ μά-λ' αὖ-τις πα-ει καὶ μού τὰ
 2. τί ; — κιό-λο τὰ πῖ-νει κιό-λο τὰ σπά-ει κιό-λο μέ
 3. τί ; — πο-τέ δὲ μού-χει χα-μο-γε-λά-σει κιό-ε-ρω-

1. παίρ-νει καὶ μέ χτυ-πά-ει για-τί ; —
 2. μέ-να με-τὰ ξε-σπά-ει για-τί ; —
 3. τὰς του μ' ἔ-χει γε-ρὰ-σει για-τί ; —

1-5. Μά τὸν λα-τρέυ-ω

1. 2. 3.
 κιό-καὶ τὸ φῶς μου για-τί εἶ-ναι δὲ πεις ὁ ἀν-δρῶ-πὸς μου-πὸς μου.

Μ. ΜΙΝΟΣ.



CRUCIANELLI

Τά Καθίστρα του Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωποι γιά την Ελλάδα