

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

" ΕΝΑΣ ΖΟΡΙΚΟΣ ΔΕΚΑΝΕΑΣ "

ΣΤΙΧΟΙ

ΗΛ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ ;

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΦΙΛΙΠΣ

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ

(ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ)

Στίχοι

ΗΛ. ΑΥΜΠΕΡΟΥΛΟΥ

Lyric by ELIAS LIBERPOULOS

Μουσική

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

Music by GEORGE MOUZAKIS

Αργά. (cic 4)

Απ' τόν και. ρό. που μά. φι. οες.
Πή. ρες μα. ζύ. σου κιέ. φυ. χες.

δεν έ. χω ή. λιο κιού. ρα. νό. δεν έ. χω
τη μα. τω. μέ. νη μου καρ. διά. πε. θαί. νω

Copyright 1964 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.
ΑΡΑΓΩΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΞΙΣ ΟΛΙΚΗ Ή ΜΕΡΟΣ ΤΗΝ ΤΙΤΛΟΝ Ή ΜΟΤΙΒΟΝ.

PRINTED IN GREECE. ΑΡΑΓΩΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙ-ΕΚ-
ΔΟΣΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ Τ. ΠΑΡ. ΣΤΑΥΡ. 6.3.3.Ε.

M. 3200 Γ.

πιά γεγ-γά - - ρι Ποιά δά - - λασ. σα τὸν πό - - νο
 δὲν ἄν. τέ - - χω τί νὰ - - τὴν κά - - νω τῇ - - ζω-

sol7 DO A A A FA LA7 RE- sol7

μου ου. - - ποιοῦ. μα δὰ τὸν πᾶ - - ρη. Ἄ. να. στε.
 ἡ ἡ - - ἄ. φου καρ. δια δὲν ε - - χω.

DO sol7 sol7 DO sol7 DO

νά - - - ζω καὶ πο. νῶ - - - τί δὰ γι. νῶ - -

FA FA DO sol7

1 - - τί δὰ γι. νῶ! - - 2 - - τί δὰ γι. νῶ! - -

A A

EXCELSIOR

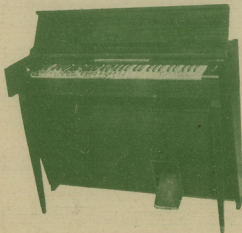
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

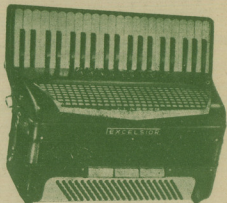
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἡλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπὲ Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμιουέττα 5 ρετζίστρα -
Σουρντίνα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Κορυδιά.
 - 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μόνι ἢ καρυδιά
 - 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιδόκι).
 - 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιδόκι).
- Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.