

ΔΗΜΟΥ ΜΟΥΤΣΗ

ΣΤΙΧΟΙ

Β. Ἀνδρέουπουλος

**ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ**



ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ

ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ

ΣΤΙΧΟΙ
Β. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΗΜΟΥ ΜΟΥΤΣΗ

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves of music, with the vocal melody starting on the second staff. The second system contains the next four staves, with the vocal melody starting on the third staff. The piano accompaniment is written in the left hand, and the vocal melody is written in the right hand. The lyrics are written below the vocal melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some performance markings like 'SOL+', 'DO+', 'RE7', and 'SOL+' written above the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Πῆ - ρα τούς ὁρό μους μιά βρα δυά
Ἔρ - ρι ξα πέ - τρα στο χια - λο

καί τούς γνω - στούς ρω - τού - σα
στο πέ - λα - χο λι - θά - ρι

για τό κο-ρί-τσι μου πού ά-χα-πού σα στην Ή-λευ.
 για τό κο-ρί-τσι μου πού-ταν κα-μά ρι στην Ή-λευ.

σί-να μιά φο-ρά. Για τό κο-
 σί-να μιά φο-ρά. Για τό κο-

ρί-τσι μου πού ά-χα-πού-σα στην Ή-λευ-σί-να μιά φο-
 ρί-τσι μου πού-ταν κα-μά ρι στην Ή-λευ-σί-να μιά φο-

1. 2.
 1. 2.

ρά.
 ρά.

YAMAHA HI-FI STEREO

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ ΣΤΟΝ ΗΧΟ



ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44 (έντός στοδς) - ΤΗΛ. 612.720

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12 - ΤΗΛ. 618.921

ΑΘΗΝΑΙ