

10/17
ΟΕΚΒΑ-ΕΘΝΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΩΣ 10
ΑΘΗΝΑΙ

11
OK

14
ΤΡΕΔΑΚΩ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ
ΤΑΓΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

MIMH

KATDIBANOU

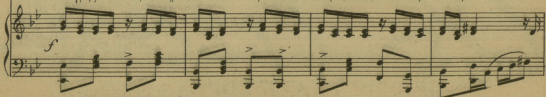
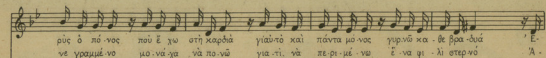
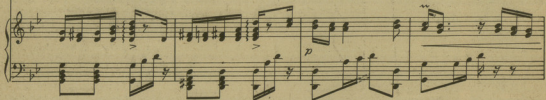
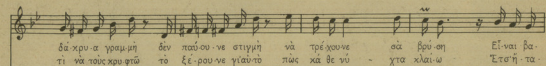
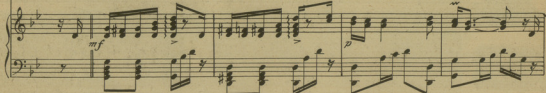
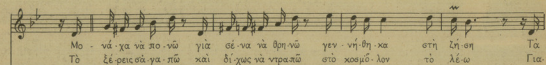
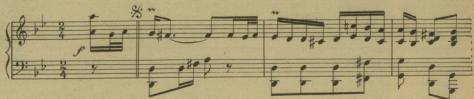
Ζητήσατε τὰ 4 νέα τραγούδια
ΘΑ ΜΕ ΞΕΝΕΥΣΕΤΕ
ΔΕΝ ΠΟΝΑΙ ΚΑΙ ΚΑΙ
ΣΩΠΑ
ΜΕ ΤΟ ΔΟΠΛΟΝ ΔΟΠΛΟΝ ΤΟ
ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ

ΑΣ ΠΕΘΑΝΩ

ΤΑΓΚΟ

Μουσική

ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ



ρέι-λι-ο-ω-στό κα-πάν-τη-σα-γιά-υ-τό να ζή-σω-πιά-στό-κό-σμο-δε-βα-ε-τώ. Ἄς-πε-
 φοῦ-μέ-πα-ρα-τάς σά-φί-νω-γιά-να-πᾶς με κά-ποι-ον-πού-κί-αὐ-τον-δέν-θά-γα-πᾶς.

θά-νω ——— δέν-μπο-ρῶ-τό-σω-πο-λύ-νά-ύ-πο-φεί-ρω ——— Ἄς-πε-θά-νω ——— εἶ-ναι

κρύ-μα-ὅ-τι-μὲ-γε-λάς-νά-ξέ-ρω Τί-γὰ-κάν-ω ——— δέν-ἀ-πό-μει-νε-κα-μιά-χα-ρά-για

μέ-να ——— Ἄς-πε-θά-νω ——— εἶ-ναι ἁ-δεια-ἡ-ζω-ῇ-χω-ρίς-ἑ-σέ-να.

Η Μουσική

ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ

ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ

Δύνανται νὰ ἔχῃ ὁκάμην ὀρχήστρα
 με τὶς φουερμονικὲς "ΟΡΧΗΣΤΡΑ". Ἐκμάθησις
 ταχίστη καὶ εὐκολώτατη. Σιδεὴν πρακτικὴ
 μέθοδος ἀρχ. 15.

ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόπους καὶ κλέμακας
 μικτοὺς ἢ μικροὺς. Ὁπτανάχου τοῦ Κόσμου ὑφί-
 σταντα πικνιδικὰ ὀρχήστρα φουερμονικῶν "ΟΡΧΗΣΤΡΑ"



Ὀρχήστρα Νο 1 - Δρχ. 60



Ὀρχήστρα Νο 2 - Δρχ. 100



Ὀρχήστρα Νο 3 - Δρχ. 120



Χρομόνικα (με ἐκτεταγμένην ἰσχύϊν)
 Δρχ. 250.

ΟΙ ΤΟΝ ΕΛΑΡΧΙΟΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ
 ΠΑΡΑΓΕΛΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΕΣ ΤΟ
 ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ "ΕΙΣ ΓΡΑΜ-
 ΜΑΤΟΣΗΜΑ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 5, ΔΙΑ ΤΑΧΥΔΟΜΙΚΑ
 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ "

Η' ΦΟΥΕΡΜΟΝΙΚΗ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ"
ΚΑΙ ΚΛΕΜΕΣ "ΟΧΟΝ" ΙΩΝ ΚΟΣΜΟΥ

Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσώπευσις διὰ τὴν Ἑλλάδα
 Μουσικὸς Οἶκος ΓΑΓΓΑΝΟΥ Διὰ τὴν Ἀρακτὸν 10
 Ἀθήναι