

ΣΤΟΙΧΟΙ:
Κ. ΜΑΝΕΣΗ

ΜΕ ΦΙΛΙΑ ΘΑ ΣΤΟ ΠΟ

ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΓΑΒΡΙΕΛΟΥ

Στη Γυναικά της Αθήνας



Μουσική:
ΜΙΧ. ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑ



ΜΕ ΦΙΛΙΑ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ

HABANERA

Στίχοι
Κ. ΜΑΝΕΣΗ

Μουσική
Μ. ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑ.

Α. κό.μα θα. ρῶ, δὲν σούχω πῆ οὔ.τε μιὰ λέ.ξη Μιὰ λέ.ξη γλυ.κειά
τό.σο και.ρὸ, τί κι'ανὸς λα.χτα. ρῶ κι'αν τό.σες ὁρα.δὺες οἱ δύο καρδιές ἔ.χου.νε
πλέ.ξει Ὅ. νεί.ρων χα.ρὲς, ἔ.ρω.τι. κὲς γιὰ.γὰ.πες μα.γι.

Copyright 1949 by Edis, "Melotr, A. CHARIKIOPOULOS & Co, Athens
Copyright 1949 for all Countries & U.S.A. by Sape, Cop. Protective Society, Athens.

ΤΟΙΣ ΠΡΩΤΟΙΣ ΨΑΛΜΟΤΕΣ - ΕΡΜΗΝΕΥΣΕΙΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑΣ
"HABANA" ΚΕΛΕΙΤΕΙ ΠΕ ΤΙ ΠΑΡΕΙ - ΑΝΤΙΦΩΝΕΙΤΑΙ & ΑΝΘΡΩΠΩ ΕΥΤΕ-
ΛΕΣΤΕ ΚΑΙ Η ΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΦΩΝΕΙΤΑΙ ΕΥΤΕΛΕΣΤΑ
ΕΥΤΕΛΕΣΤΑ - ΕΥΤΕΛΕΣΤΑ - ΕΥΤΕΛΕΣΤΑ.

κός. μέ φι. λιά δά στό πῶ πῶς ὅα γα. πῶ μι. κή μου ὁ. γά. πη. μέ. νη, μέ χι.

λιά, δες φι. λιά ἔ. ρω. τι. κα στό στό. μο καί στό μαλ. λιά ἔ. σύ στήν καρ.

διά μου μι. λῶς παν. το. τει. νά ἔ. σύ. ἔ. σύ πού μου. χεις φέ. ρει

κά. δε κρυ. γή χα. ρά. μέ φι. λιά δά στό πῶ γιά σέ. να ὁ. τι νοιῶ. ὦ τὸν κά. δε

rit. *a tempo*

πό. δο. μέ φι. λιά δά στό πῶ, χι. λια φι. λιά, τὸ πό. σο σέ ἄ. γα. πῶ.

