

Καταρτίσθη με το 441ον
πρωτότυπο της 11ης Δεκεμβρίου
1937
με αρ. πρωτοτύπου 1141/11 Δεκεμβρίου



ΣΤΙΧΟΙ:

ΑΙΜ. ΞΑΒΒΙΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΑΝΔΡ. ΜΠΕΛΙΚ

TANGO
ARGENTINO

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

[ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΗΜΩΝΑ]

TANGO - ARGENTINO

Στίχοι

ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ.

Tempo di Tango.

Μουσική

ΑΝΔΡ. ΜΡΕΛΙΚ.

Κάποιο βράδυ στο κέντρο της
φεύγω, άντι. ο, με κα. φά. λε σκυ. ατό και μέ. γ. κά. λια. ο. σ. β. λ. η. μ. πού. γιά
λί. γ. ο. έ. χ. ε. λ. η. ψ. η. τό. σ. θ. ν. ά. π. α. ρ. α. τό. Ή. τ. α. ν. ή. σ. κ. λ. ο. σ. ό. μ. ω. σ. ό. ρ. α. ι.
κού. ρ. ι. ο. σ. ό. έ. ρ. ά. ρ. ο. σ. κ. ή. κ. α. ι. κ. α. ρ. α. γ. ι. α. ω. ή και ζα. ν. ά. ρ. ε. σ. μέ. χ. ι. ο. ν. ι. α. π. α. ι. ν. ε.

Copyright MCMXLVII for all Countries by Edit. "MELOS", A. CHAKIKIDONOU & Co, Athens.
Copyright 1947 for all Countries and U.S.A. by "DOME", Copyright Protection Society, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED - ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE. ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΤΙ-
ΤΥΠΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΝΟΙ ΤΗ
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΛΟΔΙΑΣ.

ράουον τὰ χεῖρα γὰ κἀπει γκρίλο πρῶ. ἰ. Ἐτὴν καρ. οἶα τοῦ χει. μῶ. να. ἴα. να.

rit. *p* *p* *f*

ἦρ. θε.σ κἀ πάλι οτὴ θε.σ. μὴ μου ἀγ. κἀ λι. κ' ἔχει εὐ. γει μακροῦμας κἀ θε. εὐ. λι. πα. λῆ. μα.σ κἀ. θε.

πῖ. κρῶ. με. γὰ. λι., ἴ. κι. ἀν. εἶ. ναι. βα. ρύ.σ. ο. χει. μῶ. να.σ. ἴα. να. λει. τῆ.σ χα. ρά.σ. ο. αἰ.

cresc. *mezzo* *mezzo*

ῶ. να.σ. Ἐτὴν καρ. οἶα τοῦ χει. μῶ. να. μῆ.σ. τὰ χει. λια σου τὰ κε. ρά. σι. α. ἴα. να.

p

1. 2.

ὄρ. α. κω. τρε. λλή. μῖ. α. γλυ. κεί. α. ἴ. στα. σι. α. Ἐτὴν καρ.

f *f* *f* *f*

FINE