

2^A
ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΚΔΟΣΗ
ΝΟΣ - ΣΤΕΦΑΝΕ
ΑΘΗΝΑ

ΑΝ ΜΠΟΡΕΣΑ

ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΣΕ ΚΡΑΤΑΤΑ ΚΟΝΤΑ ΜΕ

Εγγραφή 1946

Tango-Roma

ΜΙΑ ΜΕΤΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΚΟΥΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ



Labbidu
Πορτοκαλά

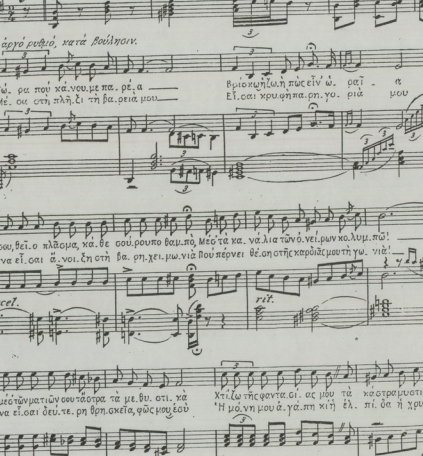
ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ...

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΑΝ.

Μουσική
Μ. ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗ.

Moderato.



Moderato.

mf

Γε ἀγὰ ροσὶό, κατὰ βούλησιν.

Τὶ· ρα ποὺ κά·νου·με πα· ρέ· α
 Μέ· οι σὴν πλῆ· ξι τὴ βα· ρεῖα μου·

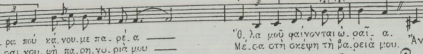
Βρισκῶ (ὡ) ἡ πῶς εἶν ὦ· ραῖ - α Καν· Γιε·
 Εἶ·σαι κρυ· φη· πα· ρη· γο· ριά· μου

τὰ σοῦ, βεῖ· ο πλά· σμα, κα· θε σοῦ, ρου· πο θαμ· πό, μέ· τὰ κα· νὰ λια τῶν ὀ· νει· ρων καλῶ· πῶ!
 μέ· να εἶ· σαι ἄ· νοι, ἐ· σὴ στὴ βα· ρη· χει, μω· νιὰ Που πέρ· νει θε· ση στὴ καρ· διὰ μου τὴ γω· νιὰ!

accel. *rit.*

θεῖα μέ· ο τῶν ρα· τῶν σου τὰ σ· τρα τὰ με· θυ· σι, κα·
 μέ· να εἶ· σαι δεῦ· τε, ρη· θη· σκεῖα, θῶς μου εὖ·

Χτί· ζω τὴς φον· τὰ· σί· ας μου τὰ κα· στρα· μυ· σι, κα·
 Ἡ μό· νη μου ἄ· γά· πη κι· ἑλ· πί· δα ἡ χρυ· σή·



Τὼ παῖς καὶ τοῦ νοῦ με πα-ρτί-α — — — — —
 Εἴ, σοὶ κρυφτὴ παρρηγοῦντι μου — — — — —

Ὅλα μου γαῖονται, παῖ, α. — — — — —
 Μεσα στὴ σκηνῇ τῇ βασιλείᾳ μου. — — — — —

REFRAIN.

REFRAIN.

ρου·σα χί·λια χρό·νια γα·ρὲ κρά·τα γα·κον·τά μου — κι' ἄν πλο·

и твою

ΕΙΣ
ΔΙ
Σ
Κ
Ρ
Α
Μ
Μ

ρoυ. σε Ἡ καρδιά σου ν' ἀγκαλιάσῃ τὴν καρδιά μου — θά πε. τοῦ.σα στά οὐ.

This is a musical score for a hymn. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Greek. The vocal line includes a long melisma on the word 'μου' (me) and ends with a final cadence. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" in Greek. The score is written on two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Greek: ἡ. λους πα. ε. ου. κι ε. νει. ο. νει. σοι. ω. νι. μας η. χου. ση.