

Εκδόσεις
ΑΝΔΡΕΑΔΗ-
ΝΑΚΑ
Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ
2^η
ΑΘΗΝΑΙ



Αν μ' αγαπείς...

...
ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΣΕ ΚΡΑΤΑΓΑ
ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

Handwritten signature



Tango-Romance
Sabbion-Πορτοκαΐνη

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΣΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

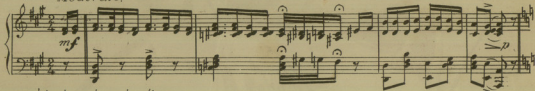
ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ...

και η εν ποικίλῃ τῇ παλαιᾷ μου διασκευῇ τοῦ καλ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ *cinema*

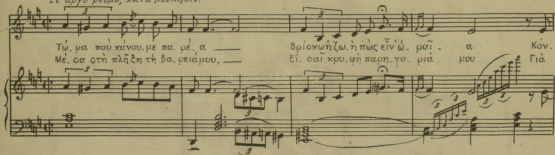
Στίχοι
ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗ.

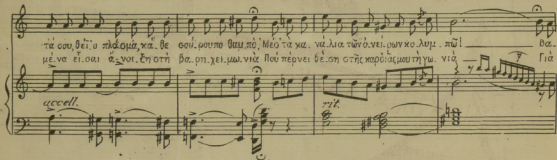
Moderato.



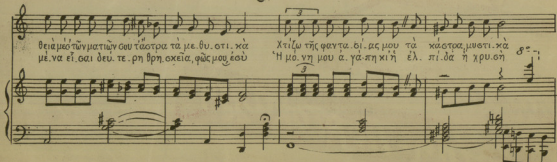
Σε άρμό ρυθμό, κατά βούλησιν.



Τώ, ρα πού κάνου, με πα. ρέ, α ————— θρίσκη ζω. ή πως είν' ώ. ραί ————— α Κόν.
Μέ, σα στή πλῆξη τῇ βα. ρειάμου, ————— Εί, σαι χρυ. σή παση. γο. ριά μου Για



τά σου θεί, ο πλάσμά, κα. θε σου, ρουπο θαμ. πό, Μιό, τα κα. να λια τινό, νει, σων κο. λυμ. πώ! ————— θα.
μέ, να εί, σαι ά, νοι, έη στή βα. ρη, χει, μω, νιά Πού πέρνει βέ, ση στής καρδιά μου τῇ γυ. νιά ————— Για



θεια μέ, ο τῶν ματιῶν σου τ' άστρα τά με. θυ. οτι, κα Χί, τω τῆς φαντα. σί, ας μου τά κα, στρο, μωσι, κα
μέ, να εί, σαι δει. τε. ρη θρη, σκεία, φῶς μου εσύ "Η μό, νη μου α. γά, πη κι ἡ έλ. πῖ, δά ἡ χρυ, σή —————

Τῷ ρα πού κάνουμε πα. ρέ. α. Ὁ. λα μου γαίνονται ὡ. σαϊ. α.
 Εἴ.σαι κρυ. γή πα. ρη. γο. οἶα μου Μέ. σα στὴ σκέψη τῇ βα. ρεῖα μου. Ἄν μπο.

REFRAIN
 ροῦ. σα χί. λια χρόνια νά σέ κρ. τα. γα κον. τὰ μου Κί' αν μπο.
a tempo

ροῦ. σε ἡ καρ. διὰ συνάγκαλιᾶς τὴν καρδίᾳ μου θά πε. τοῦ. σα. στα οὐ.

ρά. νια θά πε. τοῦ. σ' ἀπ' τῇ χα. ρά μου θά σου ν' ἄ. στο τυ. χε. ρὸ μου, θά σου ν

ἡ. λιος μου. ἔ. οὐ Κί' ἔ. να ὁ. νει. ροῇ ἔω. ἡ μας ἡ χρυ. σή.

Μουσικός Οίκος ΑΝΔΡΕΑΔΗ-ΝΑΚΑ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΝΗ 2^η Τηλ 31.544

Ζητήσατε τὰ μεγαλύ-
τερα βουξέ του 1946...

- ΠΕΣ ΜΟΝ ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΩ
- ΤΕΤΟΙΑ ΜΑΤΙΑ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΛΑΙΝΕ
- ΤΙ ΖΗΤΗΣΕΣ ΚΙ ΕΓΩ ΔΕΝ ΣΤΟΧΩ ΔΩΣΕΙ
- 1000 ΦΙΛΙΑ ΣΤΟ ΛΕΥΤΟ.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
Κρησικῶν τεμαχίων
καὶ
Διδακτικῶν βιβλίων.



ΑΓΟΡΑΙ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΠΙΑΝΩΝ-ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ