4Η ΕΚΔΟΣΙΣ

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ



ΆΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ

ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΣΕ ΚΡΑΤΑΓΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

Tango-Romance

ΣΑΒΒΙΔΗ-ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΝΔΡΕΑΔΗ-ΝΑΚΑ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2Ε
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ...

[AN BOROUSSA]

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ.

Μουσική
Μ. ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗ.

Moderato.

mf

p

Σὲ ἀργὸ ρυθμό, κατὰ βούληση.

Τώ_ρα πού κά_γου_με πα_ρέ_α — Βρίσκω_ή_ζω_ἡ πῶς εἶν' ὡ_ραῖ_α Κον_
Με_σα στὴ πλῆξη τὴ βα_ρειὰ μου — Εἶ_σαι κρυ_φὴ παρη_γο_ριά μου Γιὰ

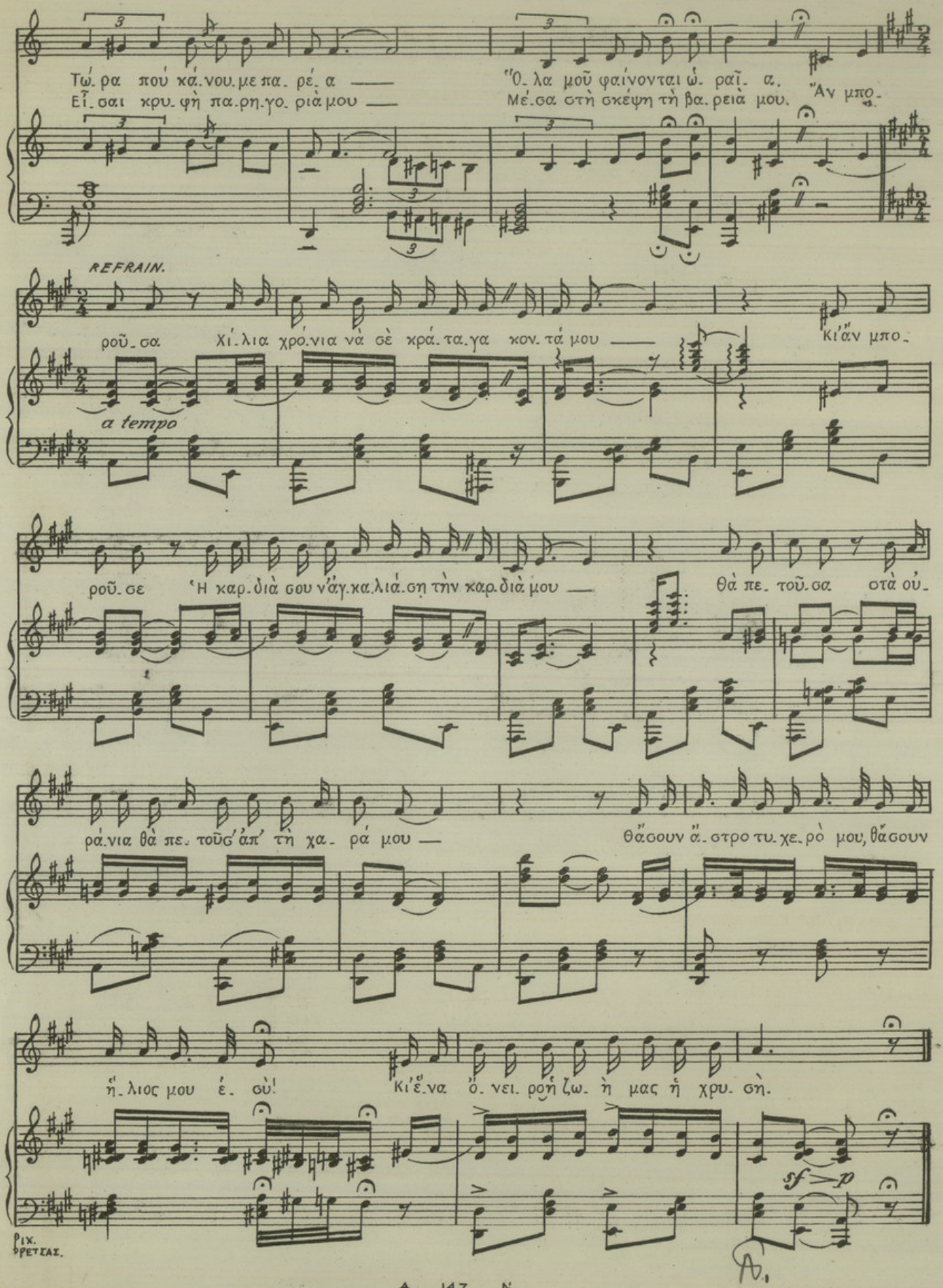
τά σου, θεῖ_ο πλᾶ_σμα, κά_θε σού_ρου_πο θαμ_πό, Μέσ' τὰ κα_νά_λια τῶν ὀ_νεί_ρων κο_λυμ_πῶ! — Βα_
μέ_να εἶ_σαι ἄ_νοι_ξη στὴ βα_ρυ_χει_μω_νιὰ Πού πέρνει θέ_ση στῆς καρδιᾶς μου τὴ γω_νιὰ — Γιὰ

accel.

rit.

θειὰ μέσ' τῶν μα_τιῶν σου τ' ἄστρα τὰ μέ_θυ_στι_κὰ Χτί_ζω τῆς φαν_τα_σί_ας μου τὰ κάστρα, μυστικὰ
μέ_να εἶ_σαι δεύ_τε_ρη θρη_σκεί_α, φῶς μου ἐδῶ 'Η μό_νη μου ἀ_γά_πη κι' ἐλ_πί_δα ἡ χρυσῆ.

Copyright 1946 by N. Andréadis - Ph. Nakas, Athens.


Τώ. ρα πού κά. νου. με πα. ρέ. α —
Εἶ. σαι κρυ. φὴ πα. ρη. γο. ριά μου —
Ὅ. λα μοῦ φαίνονται ὡ. ραῖ. α.
Μέ. σα στὴ σκέψη τὴ βα. ρειά μου.
Ἂν μπο.
REFRAIN.
ροῦ. σα
Χί. λια χρό. νια νὰ σὲ κρά. τα. γα κον. τά μου —
Κι' ἂν μπο.
a tempo
ροῦ. σε
Ἡ καρ. διὰ σου ν' ἀγ. καλιά. σῃ τὴν καρ. διά μου —
θὰ πε. τοῦ. σα στὰ οὐ.
ρά. νια θὰ πε. τοῦσ' ἀπ' τὴ χα. ρά μου —
θἄσουν ἄ. στρο τυ. χε. ρὸ μου, θἄσουν
ἥ. λιος μου ἐ. σύ!
Κι' ἕ. να ὄ. νει. ροὴ ζω. ὴ μας ἡ χρυ. σὴ.
sf > p
Ριχ. Φρετσας.
A. 147 N.

