

Το τραγούδι είναι πάντα είναι πάντα

Στίχοι
Κ. ΜΑΝΕΣΗ
Μουσική
Λ. ΜΑΡΚΕΑ

Σταυρόπουλος



Το τραγούδι ο Πιερ Λοβати
σε δίσκους "COLUMBIA"



Τό μεγάλο σουζέ του Πολύβιου στο Άλκαζάρ

ΑΥΤΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ

IN RE

SLOW

Στίχοι: Κ. ΜΑΝΕΣΗ

Μουσική: Λ. ΜΑΡΚΕΑ.

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 4/4 time and features a series of chords and melodic lines, including several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes).

The second system contains the first line of the song. The top staff is the vocal line with the lyrics: "Αύ. τὸ τὸ βρά. δυ πού. χω. νάγκη ἀπ' τὴ στο. γή σου θά. θε. λα". The bottom two staves are the piano accompaniment, continuing the musical texture from the introduction.

The third system contains the second line of the song. The top staff has the lyrics: "νό. μου. να μα. ζύ σου τώ. ρα πού. ἄ. πλωσε καὶ πειὸ βα. θειά ἢ πλῆ. ξι κί ἢ νο. σ. τ. α. λ.". The piano accompaniment continues with chords and melodic support.

The fourth system is the refrain, labeled "REFRAIN." above the staff. The top staff has the lyrics: "γί. α προσ. πα. θεῖ γιὰ νὰ μέ. πνί. ξη. Αὐ. τὴ τὴ νύ. χ. τ. α πού. νά. σα. ἰ. ὄ. γ. ἄ. π. η. μου, αὐ. τὴ τὴ". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

Copyright 1948 by Edts. "MELODY, A. CHARIKIOPOULOS & C", Athens.
 Copyright 1948 for all Countries & U.S.A. by "Sope, Cop. Protection Soc.", Athens.

PRINTED IN GREECE. 1948 DROITS D'EXECUTION-
 REPRODUCTION-TRANSMISSION-RADIO-DIFFUSION ET
 D'ARRANG. RESERVEES PR. TI. PAYE.

νύ.χτα — τὴν πο.νε. μέ.νη — οὐ καμ.μιὸ βίλ.λα — νὰ ζῆς θα.σί.λισ.σα ἢ νᾶ.σαι

μό.νη δυ.στυ.χι. ο.μένη; Αὐ.τὴ τὴ νύχτα πού κλαίει ὁ ἄ.νε.μος κά.τι μέ

λυώνει καὶ μέ τρο.μά.ζει — πῶς τῆς βρο.χῆς τὸ κλάμμα ἄ.γά.πη μου εἶ.ναι τὸ

δά.κρυ σου π'ἄρ.γο.στα. λά.ζει.

γικ.
 φρετζας.

