

Λίχοι: Ν. ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική: Λ. ΜΑΡΚΕΑ

ΜΟΥΣΙΚΑΙ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΕΠΑΣΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ

ΘΑΡΕΗ ΚΑΙΡΟΣ

Πο-τὲ ἤ-γά-πη νὰ μὴ ζῇ παν-το-τεῖ-νὰ Εἰ-νε μοι-

FA- LAB- MIb+ RE7

ραῖ-ο στὴ ζω-ή ἔ-τσι συμ-δαί-νει Κά-δε ὦ-

SOL- DO- RE7 SOL- RE7

ραῖ-ο κά-ποια μέ-ρα νὰ πε-δαί-νη Θάρ-δη και-ρός, δάρ-δη στιγ-

SOL- DO- RE7 SIb7 SIb7 MIb-

μὴ, δάρ-δη μιὰ μέ-ρα πού ἡ καρ-διά σου πιά γιὰ

DO- FA- FA-

μὲ δὲν δὰ πο-νᾶ.

SI7 MI+

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

- | | |
|--|--|
| 1. HI-LILI HI-LO (ΑΪΛΙΑΝ - ΑΪ ΛΟ) | 26. CERISIER ROSE ET POMMIER BLANC
(ΜΕ ΛΟΓΙΑ ΧΙΛΙΑ ΤΡΥΦΕΡΑ) |
| 2. KISS (NIAGARA) (ΣΑΝ ΤΟΤΕ Σ'ΑΓΑΠΩ) | 27. FIVE MINUTES MORE (ΜΕ ΧΑΡΑ ΚΑΡΤΕΡΟ) |
| 3. VAYA CON DIOS (ΕΙΣ' Ο ΘΕΟΣ ΜΟ) | 28. WILHELMINA (ΒΙΛΕΛΜΙΝΑ) |
| 4. UNE CHANSON DOUCE (LE LOUP, LA
BICHE ET LE CHEVALIER (ΤΟ ΓΑΥΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ) | 29. OLE TORERO. |
| 5. MARIA - CRISTINA. | 30. ANDALUSIA |
| 6. MOULIN ROUGE. | 31. LA MIAOUT (ΚΑΝΕ ΤΡΟΜΟΝΗ) |
| 7. IL PASSEROTTO (ΤΡΑΓΟΥΔΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΜΟΝΟ) | 32. THE WEDDING SAMBA (Η ΣΑΜΠΑ ΤΟΥ
ΓΑΜΟΥ) (ΓΟΥΝΑΝΙΚΗ ΣΑΜΠΑ) |
| 8. TIRE L'ANVILLE (LAI-LAI)
(ΡΑΒΕ ΤΑ ΠΡΟΙΚΙΑ ΤΟΥ) | 33. LA PETITE VALSE |
| 9. BLUE TANGO (ΜΠΑΡΥ - ΤΑΓΚΟ) | 36. COPACABANA (ΣΤΥΡΑ ΚΑΜΠΑΝΑ) |
| 10. PAPAVERI E PAPERI (ΓΑΜΠΡΟ ΝΑ ΒΡΗΘΕ
ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ...) | 37. C'EST SI BON (ΤΙ ΚΑΛΑ) |
| 11. DOMANI (ΓΟΙΩΣ ΖΕΡΕΙ) | 38. MARIA BONITA. |
| 12. NU QUARTO E LUNA (ΣΕ ΑΙΓΟ Η ΝΥΧΤΑ
ΘΑ ΕΚΗ ΦΥΓΕΙ). | 39. MUSIC... MUSIC (ΤΟ ΒΡΑΔΑΚΙ ΣΤΙΣ 9) |
| 13. GIGOLETTE. | 40. EL CUMBANCHERO |
| 14. UN BEISO E PUOCO (ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ ΕΙΝΕ
ΛΙΓΟ) | 41. ADIOS MARIQUITA LINDA |
| 15. DOMINO | 42. MONA LISA. |
| 16. PRIGIONIERO DI UN SOGNO (ΕΙΜ' Η
ΣΩΗ ΜΟΥ ΣΙΩΧΤΑ ΣΤΗ ΣΩΗ ΤΟΥ ΔΕΜΕΝΗ) | 43. VERDE LUNA (ΑΣΗΜΕΝΟ ΦΕΓΓΑΡΙ) |
| 17. T'HO VOLUTO BENE (Η ΣΩΗ ΤΩ. Η ΣΩΗ ΜΟ.) | 44. O MAMA (JAMBA) |
| 18. EL NEGRO LUMBON (ΘΕΛΩ ΑΓΩΓΕ ΝΑ
ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΜΑΖΥ) | 45. E TROP TARDI (ΕΙΝΑΙ ΑΡΤΑ ΡΟΥΛ) |
| 19. PADAM - PADAM. (ΡΑΝΤΑΜ... ΡΑΝΤΑΜ...) | 46. THE THIRD MAN (Ο ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ) |
| 20. WOUKI LOVE YOU (Σ'ΕΧΩ ΚΑΙΣΤΕΙ ΣΤΗΝ) | 47. THE HARRY LIME THEME |
| 21. MARIA BOLDRES (ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ) | 48. AMORE BACIAMI |
| 22. CATARI... CATARI (ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΡΔΙΑ) | 49. ADDORMENTARMI COSI' (ΒΟΛΕΡΟ) |
| 23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ) | 50. C'EST LE PRINTEMPS. |
| 24. LUNA ROSA - ΣΙΩΦ. | 51. LES FEUILLES MORTES |
| 25. TAMBUKATA NERA (ΜΗΝ ΑΡΤΕΙΣ ΝΑΡΚΟΙ) | 52. LA GRANDE FANFARE DU BRÉSIL |
| | 53. THE MAHARAJAH OF MOGADOR.
(ΓΚΙΟΥΛΕΓΙΑ) |
| | 54. DANSE AVEC MOI |
| | 55. LUNA LUNERA. |

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. ΕΙΣΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ. | 32. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑ. |
| 2. ΦΥΓΕ ΛΟΙΠΟΝ | 33. ΒΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΥΤΥ- |
| 3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ. | 34. ΑΝΤΙΟ. [ΧΙΑ. |
| 4. ΑΓΑΠΕΣ ΡΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝΕ. | 35. ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΓΙΝΩ. |
| 5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ. | 36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΦΥΓΕ. |
| 6. ΝΟΣΤΑΛΓΩ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ. | 37. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. |
| 7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ | 38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. |
| 8. ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ. | 39. ΕΣΥ ΚΙ' ΕΓΩ. |
| 9. ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΑ. | 40. ΜΙΛΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΣ ΑΓΑ- |
| 10. ΤΕΛΟΣ ΡΑΝΤΟΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΖ. | 41. ΔΩΣΕ. [ΡΑΖ. |
| 11. ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ. | 42. ΣΤΟ ΤΣΟΥΜΓΟ-ΤΣΑΜΓΟ. |
| 12. Μ'ΑΓΑΠΑΣ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΠΑΣ. | 43. ΣΤΟΥ ΗΡΑΓΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑ. |
| 13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ | 44. ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ. |
| 14. ΧΑΡΛΕΜ. | 45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ. |
| 15. ΠΙΚΟΛΙΝΑ ΜΙΑ | 46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ |
| 16. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΖ. | 47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ |
| 17. ΕΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΓΛΥΤΩΣΑ. | 48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ. |
| 18. ΕΙΧΑΜΕ ΓΗ ΡΩΣ ΘΑ ΓΕΡΑΣΟΥ. | 49. ΟΡΩΣ ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ. |
| 19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ. [ΜΕ ΜΑΖΥ. | 50. ΤΟ ΠΑΡΑΓΟΝΟ |
| 20. ΧΑΜΟΓΕΛΛΑ... ΧΑΜΟΓΕΛΑ. | 51. ΤΟ ΖΑΡΙ. |
| 21. Η ΑΓΑΠΗ ΡΟΥ ΕΙΣΥΣΕ. | 52. ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ |
| 22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ | 53. ΞΕΝΙΟΡΑ. |
| 23. ΣΡΑΣΕ. [ΕΙΣ' ΕΣΥ. | 54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΕΝΝΑ |
| 24. ΕΙΝ' ΩΡΑΙΟ Ν'ΑΓΑΠΑΣ. | 55. ΛΕΡΙ... ΛΕΡΙ... ΛΕΡΙ... |
| 25. ΠΑΛΗΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ. | 56. ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΓΕΥΜΑ. |
| 26. ΑΛΤΡΕΥΤΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤ ΕΣ. | 57. ΣΙΓΑ ΜΑΝΩΛΗ ΒΡΕ ΣΙΓΑ |
| 27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ. | 58. ΜΑΡΙΑ |
| 28. ΡΑΪΣΜΕΝΟ ΓΙΑΛΙ | 59. ΜΑΖΥ ΜΕ ΞΕΝΑ |
| 29. Η ΣΩΗ ΜΟΥ ΕΛΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ'Ε. | 60. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ |
| 30. ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ | 61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΧΕΙ ΚΕΦΙΑ. |
| 31. ΑΓΑΠΟΥΛΑ ΜΟΥ. | 62. ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΝΑΣ. |

Ζητήσατε τὰς 6 μεθόδους 'Ακορντεόν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεῦχος 1^{ον} ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. » 2^{ον} » » » (διὰ προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ Κ ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. » ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (Δεξι' χέρι).
6. » » » » (Αριστερό χέρι)

16 ΑΛΜΠΟΥΜ ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ἕκαστον Ἄλμπουμ περιέχει 6 τεμάχια)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ 50/ο Ἀκορντεόν

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέσα σ'ένα μῆνα μαθαίνετε εὐκολώτατα καὶ χωρὶς δάσκαλο ΚΙΘΑΡΑ
μέ τὸ καταπληκτικὸ σύστημα ἐκμάθησέως τοῦ ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ὑπὸ ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.

Ἡ Μουσικὴ προσιτὴ δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μέ τίς
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1, 2 καὶ 3

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Νο 1, 2 καὶ 3

ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα καὶ 2 ρετζίστρα

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμάθησις ταχίστη καὶ εὐκολωτάτη
μέ τὴν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ.

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους MAJORE καὶ MINORE.

Ζητήσατε τιμὰς.