

Σίχοι
ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ

Μουσική
Λ. ΜΑΡΚΕΑ

Μέσα στο νερό της λίμνης



ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΡΜΟΝΙΑ" - Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 - ΑΘΗΝΑ -

Μέσα στὸ νερὸ τῆς λίμνης

ΣΤΙΧΟΙ
ΘΑΝΟΥ ΣΟΦΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΛΥΚ. ΜΑΡΚΕΑ

Re+ . Sol+ La 7

Re+ Re+ Re 7 Sol+

Μέ - σα στὸ νε -
Ε - τρε - ξα κι' ε -
Κι' α - πό τό - τε

La 7 Re+ Re+

ρὸ τῆς λί - μνης μέ - σα στὸ - νε - ρὸ
- γῶ στη λί - μνη α - χνά σὲ - χα - ρῶ
κά - θε βρά - ὀυ ἄ - στρο λα - μη - ρὸ

Sol+ La 7 Re+

Copyright 1937 - for all countries by JOHN DIAMANTOPOULOS ATHENS

ΑΡΧΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΣΥΜΒΕΒΗΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

τὸ μα - ντή - λι σοῦ χει πέ - σει ἀλ νὰ σὲ χα -
 γιὰ νὰ βγά - λω τὸ μαν - τή - λι μέ σα ἀπ'τὸ νε -
 μέσ στήσ λι - μνης τὸν καθ - ρί - φτη μέ - σα στὸ νε -

Re+ Sol+ La 7

- ρῶ τὸ μα - ντή - λι σοῦ - χει - πέ - σει ἂ - χνά -
 - ρό γιὰ νὰ βγά - λω τὸ - μα - ντή - λι μέ - σα -
 ρό μέσ στήσ λι - μνης τὸν - κα - θρέ - φτη μέ - σα -

Re+ Mi-

σέ - - - χα - - - ρῶ ποῖός θά τὸ βρη νὰ - στὸ -
 ἀπ'τὸ - - - νε - - - ρό καὶ σὲ φί - λη - σα - στά -
 στὸ - - - γε - - - ρό τὸ μα ντή λισ' ὁ - λο -

La 7 Re+ Mi-

ὁ - - - ση γύ - ρω - στὸ - - - λαι - - - - μὲ -
 - - - λη ὁ - - - χνά - - - - ρῶ -
 πέ - φτει καὶ - τὸ - βγά - - - ζω - - - ἔ - γῶ.

Mi- La 7 Re+

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ —
 ΜΑΤΙΑ ΣΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ —
 ΜΕΣΑ ΣΑΥΤΗ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ —
 ΑΓΑΠΗ ΠΟΥ ΓΙΝΕΣ ΔΙΚΟΤΟΜΑΧΙΑΙ
 ΝΑ ΣΗΖΟΥΝ ΤΑ ΦΤΟΧΟΠΑΙΔΑ —
 ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΡΕ ΚΑΡΑΝΤΕΡΒΙΣΗ —
 ΣΤΟ ΧΩΡΙΣΜΟ ΜΑΖ ΠΟΝΕΣΑ —
 ΣΤΟΜΑ ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟΜΑ —
 ΟΑΝ ΝΙΚΗΤΑ ΕΓΩ ΤΙ ΤΡΕΛΑΙΝΑ —
 ΤΕΤΟΙΑ ΣΡΑ ΣΕ ΛΑΤΡΕΥΩ
 ΤΟ ΦΙΛΙΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ —
 Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΤΩ —
 ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΣΕ Η ΣΩΗ —
 ΒΙΡΑ ΚΙ ΕΓΩ ΛΕΣΤΑ —
 ΓΑΡΦΑΛΟ ΣΤ' ΑΥΤΙ —
 ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ —
 ΟΛΑΤΑ ΟΝΕΙΡΑ —
 ΕΙΜΑΙ ΑΝΤΡΑΣ —
 ΖΑΦΕΙΡΑ —
 ΕΧΟΜΕ ΚΑΙΡΟ —
 ΦΑΛΑΚΡΙΤΖΑ —
 ΣΚΟΤΩΣΕ ΜΕ
 Ο ΚΑΦΕΣ —
 ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΡΑΜΜΑ

ΤΕΤΟΙΑ ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΗ
 ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΜΠΕΓΛΕΡΙ ΣΟΥ —
 ΣΤΑΥΡΟΥΜΑ (ΤΙΝΑ ΠΛΗΣ ΤΙΝΑ ΠΛΗΣ
 ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΘΕΛΗΣ ΚΙ ΕΣΤΙ —
 Ο ΦΑΡΑΣ Κ' Η ΦΑΡΟΠΟΥΛΑ —
 ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΩΝ ΜΥΛΩ —
 ΠΟΙΟΣ ΤΑΚΑ ΝΑ ΦΤΑΙΝΙ —
 ΣΕΚΟΥΡΑΒΟΥ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ —
 ΕΣΕΙ ΤΟΝΟΙ ΚΑΙ ΜΕ ΕΛΕΓΑΝ —
 ΚΙ ΟΜΩΣ ΤΕΛΑΣΤΗΚΑ —
 ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΙ —
 ΤΖΙΚΑ ΤΖΙΚΑ ΜΠΟΥΜ —
 ΑΓΑΘΟΣ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
 ΑΠΟΨΕ ΘΕΛΣ ΕΡΑΣΤΑ —
 Ο ΠΑΝΤΕΡΜΕΝΑΚΙΣ —
 ΑΠΟΨΕ ΦΙΛΑ ΜΕ —
 ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ —
 ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ
 ΣΕ ΚΑΛΟ ΣΟΥ —
 ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ
 ΚΑΘΕ ΟΝΕΙΡΟ —
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ —
 ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ —

ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΟΥΝ ΤΑ ΣΩΗ
 ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΙΣΜΟΝΤΕΣ
 ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕ ΝΕ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΙΩ
 ΠΑΜΕ ΠΑΣΣΑ ΜΟΥ
 ΤΟ ΠΙΟ ΠΙΚΡΟ ΦΩΜΙ
 ΕΣΕ ΑΠ' ΔΙΚΟ —
 Ο ΜΑΧΑΡΑΓΙΑΣ
 ΤΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟ
 ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ
 Η ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΣΣΑ
 ΠΑ ΚΥΤΤΑ ΚΟΣΜΕ —
 ΑΝΑΘΕΜΑ ΣΕ —
 ΣΑΝ ΝΥΚΤΟΠΟΥΛΙ
 Ο ΠΑΧΥΔΡΟΜΟΣ
 ΣΤΑΝ ΟΥΜΑΛΙΣΜΑ
 ΚΑΚΟΥΡΓΑ ΤΥΧΗ
 ΘΑ ΣΟΥ ΦΥΓΩ
 ΤΑ ΑΝΤΡΑΚΙΑ —
 ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑ
 ΜΕΣΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ
 ΜΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΠΑ ΦΙΛΙ
 ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΙ
 Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΑΛΑΞΕ
 ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ —
 ΞΕΛΑΞΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΣΗΛΕΥΕΣ
 ΤΟ ΜΑΡΑΖΙ ΚΙ Ο ΤΟΝΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
 ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 - ΑΘΗΝΑΙ
ΠΙΑΝΑ
 ΧΟΡΩΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
 ΑΓΟΡΑΙ - ΠΟΛΗΣΕΙΣ
 ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ
 ΦΕΛΛΑΞΕΣ ΓΛΥΚΕΣ
 ΤΟ ΠΑΡΕΜΟΝ ΜΟΥ ΤΟ ΒΑΡ
 ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ
 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ
 ΣΤΟΝ ΟΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΠΙΟΤΟ
 ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΑΝΔΡΑ ΜΟΥ
 ΣΤΟ ΔΙΔΟΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ
 ΣΡΑ ΚΑΛΗ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ
 ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΝΑΖΑΙ
 ΠΙΑΤΡΕΨΕ ΜΕ —
 ΠΟΥΘΑ ΜΕΚΩ ΑΠΟΨΕ
 ΕΣΤΙ ΕΙΣΤΙΟΦΟΝΗΑΣ
 ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
 ΚΥΠΡΙΔΟΤΟΠΟΥΛΑ —
 Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ
 ΧΙΛΙΕΣ ΝΥΚΤΕΣ ΟΜΟΡΦΕΣ
 ΑΝΗΣ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ
 ΑΠΟΨΕ ΠΟΝΟΣ ΤΑΛΗΡΑ
 ΟΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
 ΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ
 ΣΤΑΦΥΛΙ ΗΡΘΑ ΚΙ ΕΚΟΥΡΑ-
 ΜΙΑΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ Η ΚΟΡΗ
 ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΛΥΝΤΑΙ

ΟΠΟΥ ΘΑΝΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑ
 ΔΥΟΤΣΙΠΤΑΝΙΚΑ ΜΑΤΑΚΙΑ —
 ΜΕΣΤΗ ΧΑΛΗΝΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΜΑΡΙΝΟΛΑ
 ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
 ΕΙΜΑΙ ΑΡΓΑ —
 ΑΡΑ ΤΙ ΛΟΓΑ —
 ΛΕΛΙ - ΛΕΛΙ -

ΦΑΤΜΕ — ΤΟ ΣΥΜΑ —
 ΤΟ ΤΑΛΗΝΟ —
 ΟΤΣΕΡΙΑΣ —
 ΓΕΝΤΙΛΙΟΝ —
 Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ —

ΠΑΝΤΑ ΤΡΙΤΟΣ ΣΤΑΙΕΙ
 ΕΜΕΝΑ ΜΕΛΕΝ ΠΕΡΙΚΛΑ
 Ο ΠΟΝΟΣ ΜΕ ΠΑΝΑΝΩΣΕ

ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΟΥ —
 ΡΟΚ ΕΝΤΡΟΙ ΜΕ ΤΟ ΜΠΟΥΝΕΚΙ —
 ΟΠΟΥ ΠΟΡΤΟΣ ΚΑΙ ΜΑΛΑΜΑ
 ΜΑΜΠΟ ΣΕΙΜΠΕΛΑΝΟ —
 ΤΥΡΑΝΕ ΤΙΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗΣ
 ΠΑΝΟΧΟΣ ΜΕ ΜΕ ΗΡΕΣΕΣ ΜΗΝΟΝ
 ΕΒΑΛΑ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΟΥ —
 ΕΓΕΙΡΜΑ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΠΑΙΔΙ —
 ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΡΗΣΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ —
 ΕΙΔΑ ΚΙ ΕΠΙΘΑ ΜΕΡΟ ΜΟΥ —
 ΜΙΑΣ ΜΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΣ —
 ΤΟΣΕ ΠΑΚΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ —
 ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΕΧΩ ΧΑΨΩ —
 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΛΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ
 ΤΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΟΤΑΝ ΚΛΑΙΣ —
 ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΑΠ' ΤΟ ΧΘΕΣ
 ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΣΑΝ ΒΓΑΙΝΗΣ —
 ΦΕΡΤΟΥ ΒΑΛΑΣΣΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ —
 ΟΚΙ ΜΗ ΜΟΥ ΛΕΣ ΜΕΡΟ ΜΟΥ —
 ΠΕΦΤΟΥΝ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ —
 ΑΦΗΝΕ ΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ —
 ΟΙ ΜΥΣΤΕΣ ΜΟΥ ΠΕΡΙΝΟΥΝΕ ΜΕ ΜΑΡΑΖΙ

ΣΤΑΖΟΥ ΣΤΟ 14 —
 ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣ ΠΟΥΣ ΑΓΑΠΗΣ
 ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΠΗΣ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ ΜΟΥ
 Η ΒΡΟΣΟΥΜΑ Η ΔΡΟΣΕΡΗ —
 ΕΦΙΓΕΣ ΚΑΙ ΠΟΥ Μ' ΑΦΗΝΗΣ —
 ΠΕΡΙΒΑΛΕ ΤΟΝ ΜΑΤΙΑ ΜΑΖ —
 ΠΑΓΙΤΕΡΗ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ
 ΤΙΝΑΤΟΚΑΝ ΡΟΣ ΕΙΣΑ ΣΡΑΨΙ —
 ΤΙ ΚΑΝΕΣ ΚΙ ΟΤΙ ΟΜΟΡΦΑΙΝΕΙΣ —
 ΓΕΙΑΣ ΟΥ ΝΕΡΒΙΣΤΙ ΠΑΡΑΓΗ —
 ΣΥΝΤΗ ΚΑΛΗΜΕΝΗ ΜΑΡΙΝΑ ΜΟΥ
 Η ΤΣΟΙΡΑ ΜΟΥ ΘΑ ΤΣΕΡΑΦΕ —
 ΚΟΝΤΡΑ ΜΟΥ ΠΑΣ ΠΑΝΟΧΟΣ —
 ΜΑΓΚΑΣ ΘΑ ΠΗ ΦΙΛΟΤΙΜΟΣ —
 ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΑΡΗΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
 ΕΝΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ (ΜΑΡΙΑ)
 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΣΑΙ ΑΥΡΙΟ ΔΕΥΤΕΡΑ —
 ΠΟΥ ΚΡΕΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ —
 ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ —
 Κ' ΑΛΛΟ ΣΠΙΤΙ ΦΕΣ ΝΑ ΚΛΕΙΣΗΣ —
 ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ —
 ΘΑΙΜΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ ΘΑΙΜΜΕΝΕΣ ΝΥΚΤΕΣ