

Διαφορά

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

• Αρχιεπίελεχος •



ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ

ΑΘΗΝΑ

ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ

Απο το ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ

[ΤΟ ΠΑΛΛΙΚΑΡΙ]

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

M.M. ♩ = 66

Κλαῖ _____ νε _____ τὰ
 Κλαῖ _____ νε _____ οἱ
 Κλαῖ _____ νε _____ οἱ

ὁε _____ ντρα κλαῖ _____ νε _____ τὰ συν.νε φα κίοι φῖ - λοι σου
 τρά _____ τες κλαῖ _____ νε _____ τὰ κῦ μα.τα κίοι φῖ - λοι σου
 νοῦ _____ τες κλαῖ _____ νε _____ τὰ σὴ μαντρα κίοι φῖ - λοι σου

κλαῖ _____ νε _____ Πάλ. Λη.κά.ρι στή δου.λειά στο
 κλαῖ _____ νε _____ Πάλ. Λη.κά.ρι στὰ μου.πιά στο
 κλαῖ _____ νε _____ Πάλ. Λη.κά.ρῃ μάν. να σου τυ.

Copyright 1960 for all countries by Ph.Nakas, Athens, Greece.
 International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ Η ΠΑΡΙΔΕΚΛΟΠΗ
 ANY ABUSE THE ΕΛΛ.ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΦΩΝ-ΣΥΝΘΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

σπῖ . τι παλῆ . κά - ρι μί . λα . γες κί ῃ χει . το . νιά μας γέ - μι . ζε . που . λιὰ
 γλέν . τι παλῆ . κά - ρι οἱ κο . πε . λιές κεν . τοῦ σα νε χιά σέ . να . νε κρυ . φά . κεν
 Αἰ . χτυ . νε στὰ μαῦ - ρα τοὺς φί . λους σου τοὺς τὺ . λι . ξε φουρ τοῦ . να συν . νε . φιά τό

ἄ . πλω . νες τὸ χέ . ρι σου κί ῃ κο . θες τὸ φεχ . χά - - ρι ὡς ἔ . κο . ψε σά .
 τοῦ . σα . νε τὰ ὁ - νει . ρα τὸν ἦ - λιο τὸ φεχ . χά - - ρι κεν . τοῦ . συν τὴν ὁ -
 λι . μα . νά . κί ῃ ρῆ . μω . σε κί ῃ θά . λασ . σα ἔ . ρη . μῶ - - θη κί ῃ ἦ - λιος ἔ . καρ .

Λού . Λου δὲ ὁ Χά - ρος μιά νυ . χτιά .
 χά . πη τους τῆς θα . ζα . νε . πα . νιᾶ .
 φῶ . ὀη . με καὶ δέ . σα . λεύ . ει . πιά .

ΓΙΑ ΤΡΑΟΙ



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΤΗΛ. 612-720

Ἀθήναι